









# COSTUME

## Le catacombe violate

Per rendersi conto del caos edilizio romano, che è poi il caos edilizio italiano portato al parossismo, basta questo fatto: che l'altro giorno la Ripartizione comunale dell'antichità e delle arti del Comune di Roma, avvertita da qualche anima pia, ha dovuto fermare d'urgenza le ruspe di non so più quale ditta di costruzioni (e quindi di distruzioni) romana, che per fare largo al viale delle Province, e soprattutto a due villini che si volevano costruire, stavano sfondando, e mandando gagliardamente all'aria tutto ciò che resta delle Catacombe di Santo Ippolito. E per rendersi conto della «inversione» delle parti, del «chassez-croisez» ideologico e pratico che c'è nella vita italiana basta questo: che la pia voce denunciante del fatto, non era quella di qualche monsignore cultore di antichità cristiane, e di qualche monaca di provincia, pellegrinante a piedi scalzi per venerare sul posto le reliquie della Chiesa dei Martiri; ma era invece la voce dell'architetto Vesco, studioso di archeologia cristiana. E per rendersi conto dell'indifferenza trascendentale del pubblico romano, basta questo: che l'annuncio della clamorosa violazione delle catacombe, eseguita dalle ruspe motorizzate, la notizia cioè della riduzione delle catacombe, gloria di Roma cristiana, a vecchini degli soli di essere sfondati per piazzare «villini lussuosi», ha fatto l'effetto di un bicchiere di acqua fredda; è stata distrattamente tranguitata, e via.

## Il colloquio desiderato

La persona con cui avrei più voglia di conferire a lungo e riservatamente, in questi tempi, non è Moro, per sapere da lui ciò che prevede veramente sull'esito delle elezioni; e non è neppure Fanfani, per avere da lui un bilancio verace della sua azione di Governo; e non è neppure Nenni, per cercare di capire il fondo del suo pensiero sull'avvenire del centro-sinistra e sulla partecipazione dei socialisti al Governo; e non è neppure Togliatti, per tentare di rendermi conto del suo pensiero recondito sulle gentilezze usate da Krušev nel riguardi di Giovanni XXIII. No, le mie curiosità sono sempre più genericamente politiche. Ed è perciò che la persona con cui avrei veramente voglia di avere un colloquio a fondo, per «scrutare la psiche» come si diceva una volta, è quel ragazzo tredicenne di Faenza Scalo, in Calabria; il quale, per vendicarsi di un gatto che lo aveva graffiato, ha accoppiato questo gatto, lo ha speso, lo ha cotto in casseruola, e ne ha mangiato lui e ne ha fatto mangiare a terra, svenuta, dopo la rivelazione.

## Il destino di Raconigi

Gli italiani che impararono a leggere nel primo decennio del secolo, o a guardare almeno le tavole a colori della «Domènica del Corriere», ricordano il prestigio del nome di Raconigi, soggiorno abituale della famiglia reale durante l'estate; e come suonavano le brevi parole di tanti telegrammi della Agenzia Stefani: «S. M. il Re ha lasciato Roma diretto a Raconigi»; oppure «La famiglia reale è rientrata da Raconigi a Roma».

Ora, fin da quei tempi, era diffusa la convinzione che il Castello di Raconigi, su un picco, con il suo parco magnifico, fosse una proprietà della Corona. Era un errore. Quel castello e quel parco erano sempre stati proprietà privata dei Savoia della linea Carignano, prima ancora che questi, nella persona di Carlo Alberto, ascendessero al trono. Ed era quindi giusto che la sua libera proprietà fosse riconosciuta ai figli di Vittorio Emanuele III; così come, dopo una lunga vertenza giudiziaria, ha deciso il Tribunale di Torino. A questo punto, peraltro, doveva entrare in gioco, ed è entrata, la legge — la si giudichi come si vuole: legge è — che avoca allo Stato tutti i beni dell'antico sovrano; e perciò, come conclusione ultima, si è venuto a questo: che quattro quinti della proprietà del castello e del parco sono stati attribuiti alle quattro figlie di Vittorio Emanuele III, Jolanda, Mafalda (e per questa ai suoi eredi), Giovanna e Maria; e un quinto (la porzione di Umberto II) avvocato allo Stato.

C'è perciò da complimentare gli eredi di essere rientrati così, almeno essi, in possesso della dimora dove, essi, infatti, passarono tante lunghe stagioni? C'è da rallegrarsi con loro, perché

potranno passeggiare di nuovo sotto le querce del parco, dove giocarono in estate felici e contenti? C'è da prevedere che essi possano godersi ancora la residenza della loro famiglia, quella in cui Vittorio Emanuele III, con la sua Elena al fianco, e i bambini piccoli passò, nel primo decennio del secolo, governando l'Italia Giovanni Giolitti, le più belle vacanze di una vita?

Ahime no. Sarebbero complimenti e «uni rallegrò» e previsioni stonate. Perché Raconigi e il suo parco sono una proprietà sontuosa sì, ma appunto perciò gravosissima. Proventi minimi, e tasse da non finire. Ed è chiaro che lo Stato dovrebbe intervenire esso; e, già proprietario di una quinta parte di tutta la tenuta, acquistare anche le altre quattro parti salvando il castello dalla estrema degradazione, e il parco dallo incombente abbattimento di alberi; e dalla conseguente lottizzazione.

Ma sì! Lo Stato ha altro cui pensare; e la sorte di Raconigi parmi segnata.

## La contessa e la collana

Un (molto esclusivo) «Castello Club» di Roma, tiene le sue riunioni nell'antico Castello Piccolomini, a Balsorano, a circa cento chilometri da Roma. Pare che queste riunioni mondane, cui partecipano discendenti di grandi famiglie romane accanto a «vedette» del cinema e del teatro, riescano piene di brio; intonate all'amore di gente che, nonostante l'incombente «denuncia Vanoni», è ben decisa a divertirsi. Nell'ultima di queste riunioni, per esempio, i convenuti giocarono a rinchiusi a vicenda nell'antica «cella della tortura» di cui il castello è provveduto. E tra coloro che assistevano al gioco, in lieta commistione, c'era anche la contessa Pia Bellentani...

«La contessa Pia Bellentani? Quella...». Sissignori, quella. E il resoconto mondano precisa: «con vistosa collana di perle».

## Le sorprese dello «Identikit»

L'«Identikit» viene dall'America. E, come tutti sanno, è il ritratto approssimativo dei criminali degni di questo onore, cioè autori di qualche «colpo» clamoroso; ritratto approssimativo, messo insieme sulla base della testimonianza delle vittime, o di chi fu presente al colpo, o comunque di chi vide, o ritenne di avere veduto il criminale. Si potrebbe dire che l'«Identikit» sia la «visione» poliziesca del criminale. E, a quanto si dice, l'«Identikit», specie se pubblicato sui giornali e diffuso dai manifesti, serve moltissimo a rintracciare il criminale in carne ed ossa...

Figuratvi dunque come sia rimasto io ieri quando vidi, sui giornali di Genova, l'«Identikit» del capo della banda, che pochi giorni fa effettuò un riuscito colpo gangsteristico a danno di una agenzia di banca, a Genova stessa; e fui costretto a riconoscere che quel ritratto approssimativo messo insieme dalla polizia di Genova, indicava, con una precisione singolarissima, come autore del colpo, un mio caro giovane collega, che in tutti questi giorni non si è mai staccato dal mio fianco. Non ne faccio il nome, per non esporlo a seccature.

## La ascendenza di Kennedy

Gli antenati sono poco di moda in Italia. In linea generale, nel nostro anarcoido paese, si ritiene che gli antenati li abbiano soltanto i nobili; ingenua convinzione, che prescinde assolutamente dal fatto che tutti abbiamo degli ascendenti: cioè degli antenati. Il parlare poi dei propri antenati e dell'albero genealogico, che tutti abbiamo — illustre od oscuro che sia — alle nostre spalle, passa per una fissazione nobiliare; e sembra un indizio di spirito retroragato e reazionario. E in genere gli italiani piuttosto che parlare dei propri antenati, e della influenza che questi, o con l'eredità fisiologica, o con l'esempio, possono avere esercitata su di loro, preferiscono parlare di sé stessi; e proclamano ad alta voce, anzi clamorosa voce, che «essi sono figli delle loro azioni». Che è una delle dichiarazioni più presuntuose che un uomo possa fare.

Comportandosi così, gli italiani, in loro innocenza, ritengono di essere molto moderni, molto spregiudicati, molto «all'americana». Errore gravissimo. In America la conoscenza della propria ascendenza, e lo studio di essa, e lo sforzo per mettere insieme una serie più o meno lunga di antenati, è una preoccupazione diffusissima. E chi non può contare antenati, se li inventa.

A riprova di quanto dico: le affermazioni di Kennedy, di discendere, attraverso la madre, che è una Fitz Gerald, dai Ge-

raldini di Firenze. E la serietà con cui tutti hanno accolto queste informazioni genealogiche, e le hanno vagliate. Nessuno — la nella democratica America — sospetta che l'«avere antenati», e il parlarne, sia un indizio di spirito reazionario. La verità è che l'America è l'opposto di quel paese anarcoido che siamo noi; cioè è un paese, sotto l'apparenza del disordine, socialmente gerarchico, gerarchicissimo; e quindi gli antenati vi sono di moda.

## Innocenza del colesterolo

Vi ricordate, due o tre anni fa, di quale sinistra fama era circondato il colesterolo? Era lui, solo lui, che con l'indurimento delle arterie, determinava gli infarti. Donde bando all'uso del sale, ritenuto propizio allo sviluppo del colesterolo.

Adesso, contrordine. Il colesterolo, nell'indurimento delle arterie non c'entra. Il processo di indurimento delle arterie è un normale effetto della vecchiaia. Insomma, il colesterolo è innocente degli infarti. E la conclusione è che tutti coloro che, così, per sentito dire, si sono adattati per anni a mangiare pietanze scipite, hanno rinunciato senza ragione a un piccolo loro piacere: quello di mangiare cibi saporiti...

Oh come questa mania, di eludere a forza di cure preventive i morti, e di privarsi così dei più sicuri piaceri della vita, avrebbe fatto sorridere l'antico Epicuro!

Giovanni Ansaldo



Rosanna Schiaffino come appare in una scena de «Il vincitore»

«THIS SPORTING LIFE» FAVOREVOLMENTE ACCOLTO A LONDRA

# HA INDICATO UNA VIA PREZIOSA IL PRIMO FILM DI LINDSAY ANDERSON

Il successo di «Look back in anger» e «Saturday night» ha dimostrato ai produttori britannici che anche il neorealismo può fare cassetta

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, marzo

Si profetizza con successo a Londra «This Sporting Life». Non è l'ultimo prodotto del neorealismo cinematografico inglese. Un fatto abbastanza singolare per la cronaca: è il primo film a soggetto di un regista di quasi quarant'anni, Lindsay Anderson, che fu uno degli antesignani del neorealismo in Inghilterra. Sul valore del film divano i critici. Qualcuno qui ha già detto che è un ottimo tentativo, un passo saliente del nuovo cinema britannico, ma che rimane ancora in confronto ai classici del neorealismo continentale. Verso la fine c'è una donna che muore in un letto di ospedale. Un ragno nero scende per la parete, una mano sta per raggiungerlo, ma il ragno casca, scompare, e nel momento stesso un rivolo di sangue scivola dalla bocca della donna. Allora si capisce che quel ragno simboleggiava la morte. Poi un pugno, per vendetta contro la morte, schiaccia il disgraziato ragno sulla parete. E' una scena abbastanza disgustosa, ma questo non è realismo, è una trovata letteraria, un'esclusione fuori dal seminato, e non la sola.

Tuttavia il film narra robustamente la storia di un minatore che diventa giocatore professionista di rugby, fa soldi, acquista fama, è corteggiato dalle donne; gli manca l'amore di una donna di cui è innamorato, la sua sfiducia di quando faceva il minatore, una vedova bionda e depressa, legata alla memoria del marito defunto; onde la tragedia, e magari una morale: che il successo vero non è quello che si conta a palanche, ma quello della vita intima, simboleggiato in questo caso dal successo amoroso. Il retroscena del professionismo sportivo, ma questo non impedisce al regista di escludere la «Sporting Life» viene con questa corrente.

Anderson ne trovò l'idea in un romanzo di David Storey. Il protagonista è un uomo esuberante, violento, rozzo, sfruttato dagli impresari sportivi. Nel film l'accento si trasferisce più sensibilmente sul suo mal di amore, sul suo naufragio intimo, ma questo non impedisce all'autore Richard Harris, che lo impersona, di dar fiato a un marcantonio muscolare e a scene di lotta sportiva d'una potenza inedita e persino ossessante. Anderson non ha niente in comune con questo personaggio. Dichiara anzi che esso tendeva continuamente a respingere l'idea del film, verso un angolino di osservazione oggettiva. E' interessante la parte che nella costruzione di questo film

ha avuto l'attore, non solo come interprete esecutivo. A un certo punto lo si vede entrare nella storia del film con i suoi novanta o cento chili (suppongo) di ossa e di muscoli, e con un entusiasmo di postulatore e di ideatore tale da far supporre che il personaggio di Frank Machin esprima autobiograficamente assai più lui che il regista e il romanziere.

Tutto pareva ormai pronto: lo scrittore David Storey aveva scritto la sceneggiatura in collaborazione con Anderson e il produttore Karel Reisz aveva impegnato l'attore, che stava lavorando allora in «Gli ammutinati del Bounty» a Tahiti. A un tratto la corrispondenza fra Londra e Tahiti s'interruppe: riceveva la sceneggiatura da leggere, Harris si era sepolto nel silenzio, pareva divorato dalla lontananza. Anderson prese l'aereo e andò a trovarlo. Gli venne incontro alle cinque del mattino, all'aeroporto di Tahiti, un marinaio del Settecento con i capelli lunghi sulle spalle. Cominciò in quel modo una collaborazione accanita che durò settimane e mesi fra il regista e, si potrebbe veramente dire, il suo personaggio.

Il neorealismo inglese si era trasferito a Tahiti, sotto quel sole così diverso dai grigi cieli dello Yorkshire così lontano dalle case dove la luce elettrica è quasi sempre accesa anche di giorno. Il personaggio si era armato di carta e matita, s'impondeva al regista, aveva fittamente commentato tutto il romanzo di Storey, vi aveva messo stesso e finito per trovarsi l'idea del film quale poi fu. Anderson racconta: «Erammo pericolosamente vicini a cancellare con un copione qualunque. Fu Richard che con appassionata intransigenza ci riportò indietro. La sera, dopo che lui aveva recitato nel «Bounty», sedevamo nel suo bungalow a riesaminare la sceneggiatura e la sua copia del romanzo tutta annotata, finché l'uno o l'altro si addormentava mentre l'altro parlava. E' adagio comincio a profilarsi un'idea soddisfacente del film. Tornato a casa, andai a trovare David con le note che Richard ed io avevamo tracciato. Lo scrittore fu subito d'accordo, e ci rimettevamo al lavoro con nuova energia».

Non è curiosa questa ritrattazione del regista, non solo, ma dello scrittore stesso, di fronte al suo personaggio? Si potrebbe architettare un film nel film, non sarebbe meno pirandelliano di altri che vanno per la maggiore: l'attore, che nella espressione creativa del film è normalmente al terzo o al quarto posto, scopre in sé il personaggio, e a tale punto si impone che i creatori ufficiali, per così dire, vi si sottomettono. Non è solo una parabola d'umiltà (e d'intelligenza) artistica ma un'analisi del processo neorealistico, o realisti-

co, o semplicemente artistico, per cui la realtà ideata si commisura e prende legge dalla realtà effettuale, esterna, quasi contrapposta alla fantasia. Anche l'atteggiamento di Storey, scrittore, è interessante in questa storia. Prima d'oggi Storey non aveva mai scritto per lo schermo. Esitava, non gli arrivava la posta di chi prendeva quel romanzo che ormai si era buttato alle spalle, per rifarlo in chiave cinematografica. In passato era stato pittore, e un uomo curioso di esperienze artistiche. In questa curiosità che infine lo indusse a cedere. Il profano non crederà mai quanto sia difficile accettare certe imprese solo per il vantaggio economico che presentano, se non vi corrisponda una convinzione intima. Sulle prime Storey cercò di scherzare, andava riprendendo la creatura di un film e il regista e che non voleva interferire. Infine le insistenze e i ragionamenti di Anderson lo persuasero. Il bello è che Anderson, come regista, fin da questo momento abbandonava. Strano film, nato da una catena di addizioni. Forse non sarà un grande capolavoro, ma potrebbe avere indicato una via preziosa, a meno che proprio questa via, troppo preziosa, l'abbia allontanata dalla strada maestra che vuole, in queste e simili imprese, un comando unico e assoluto.

Eugenio Galvano

LIBRI RICEVUTI

E' uscito il primo numero de «Le marine», rivista internazionale di navigazione diretta dall'ammiraglio Candido Bigliardi, esperto uomo di mare e profondo conoscitore della materia, già segretario generale della Marina. Vi collaborano le speme marine più note del giornalismo italiano, che sono rappresentate nel primo fascicolo da V.G. Rossi, da Dino Buzzati, da V. Ghetti, Giorgio Giorgetti, D. e G. Velli, S. De Pilla, Lamberto del Bene, Elio Pagnoni, F. L. Traglia, Fausto Roati, Pompeo Senacqua, Gianni Melidoni. Il capo di Stato Maggiore della Marina, ammiraglio Ernesto Giurati, ha dettato un articolo dal suggestivo titolo: «La Marina non tramonta» che prende spunto da un libro amaro sugli ultimi eventi attraverso i quali la Marina è passata nella seconda guerra mondiale. «Quello che per noi marinai conta più di ogni altra cosa — scrive l'ammiraglio Giurati — come insegnamento del passato da usare per l'avvenire, è che la Marina ha combattuto fino alla fine, al limite di ogni sua possibilità. E' uscita dal conflitto con un bagaglio di tradizioni e una solida disciplina, spirito di sacrificio e, soprattutto, con la decisa volontà di procedere, di guardare al futuro, di rinnovarsi. La rivista ha una veste editoriale molto gradevole ed è stampata per i tipi dell'editore Vito Bianco di Roma. Il fascicolo costa L. 300.

UNA VISITA CHE PER MOLTI E' UN PELLEGRINAGGIO

# La statua della Libertà simbolo della Nazione americana

Fu donata dal popolo francese con una sottoscrizione popolare Proporzioni colossali - Nessuno rinuncia alla faticosa scalata

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, marzo

Tutti gli anni, la famiglia Mac D. manda almeno uno dei suoi componenti più giovani a visitare la statua della Libertà. Questa è una regola che i Mac D. rispettano dal 1896, anno in cui sbarcò a New York, proveniente dalla natia Irlanda, il primo emigrante della famiglia. Quest'anno è toccato a Ed. L'ho conosciuto sul «Miss Liberty», il battello che porta i turisti in visita alla statua. «Per la nostra famiglia, m'ha detto il giovane Ed., questa traversata è intesa come un vero e proprio pellegrinaggio. La statua è per noi un talismano al quale ci inchiniamo riverenti, perché essa simbolizza tutto il bene che abbiamo ricevuto da questo paese».

Ogni anno circa 800 mila persone si recano a visitare la statua della Libertà. Non tutti, ovviamente, sono spiriti degli stessi sentimenti dei Mac D. Ci sono gli ex combattenti per i quali questa colossale scultura ricorda il momento più bello della loro vita, quello del ritorno in patria, perché fu «La verde Signora» che tiene la fiaccola a dare loro il primo benvenuto. Ci sono coloro che vedono in questa femminile figura di metallo la stessa figura di una donna americana in segno di quella fraternità, amicizia che dura — sia pure oggi un tantino offuscata dall'attuale situazione politica — dal tempo in cui i francesi aiutarono gli americani a vincere la loro Rivoluzione. E' strano, ma assai poco manco che la generosa iniziativa finisse per essere compromessa a New York. Invitati a contribuire al fondo per la costruzione del piedistallo, i cittadini di New York si dimostrarono ri-

placemente una curiosità, una delle attrattive della metropoli, come il grattacielo dell'Empire State, ad esempio. Inoltre la visita comporta una piacevole gita in mare.

Il monumento si trova su un isolotto all'ingresso del porto, presso l'imboccatura del fiume Hudson. Fu inaugurato il 28 settembre 1886. E' universalmente conosciuto come il simbolo degli Stati Uniti, ma come si sa non è un'opera esclusivamente americana. Anzi, gli americani ci hanno messo il meno, dal punto di vista artistico. Di loro, infatti, non c'è che il piedestallo. La statua vera e propria è opera francese, precisamente dello scultore aliziano Frederic Auguste Bartholdi. Fu spedita a New York in 214 casse caricate sul piroscafo Isère nel gennaio 1885. La pagò sino all'ultimo centesimo il popolo francese a mezzo di sottoscrizioni volontarie e di lotterie.

Fu inviata in regalo al popolo americano in segno di quella fraternità, amicizia che dura — sia pure oggi un tantino offuscata dall'attuale situazione politica — dal tempo in cui i francesi aiutarono gli americani a vincere la loro Rivoluzione. E' strano, ma assai poco manco che la generosa iniziativa finisse per essere compromessa a New York. Invitati a contribuire al fondo per la costruzione del piedistallo, i cittadini di New York si dimostrarono ri-

luttanti. Diverse ragioni determinarono tale atteggiamento, tra queste la convinzione che la colossale statua non sarebbe mai stata completata e si discorde sul luogo dove collocarla. Se non fosse stato per l'energica campagna condotta attraverso la stampa da Joseph Pulitzer, il monumento si troverebbe oggi probabilmente a Boston o a San Francisco o a Chicago che, contrariamente a New York, dimostrarono subito un entusiastico interesse per averlo.

Joseph Pulitzer per quasi due anni sfiorò l'indifferenza dei newyorkesi. Eretico, a tutti i costi, era opera francese, precisamente dello scultore aliziano Frederic Auguste Bartholdi. Fu spedita a New York in 214 casse caricate sul piroscafo Isère nel gennaio 1885. La pagò sino all'ultimo centesimo il popolo francese a mezzo di sottoscrizioni volontarie e di lotterie.

Fu inviata in regalo al popolo americano in segno di quella fraternità, amicizia che dura — sia pure oggi un tantino offuscata dall'attuale situazione politica — dal tempo in cui i francesi aiutarono gli americani a vincere la loro Rivoluzione. E' strano, ma assai poco manco che la generosa iniziativa finisse per essere compromessa a New York. Invitati a contribuire al fondo per la costruzione del piedistallo, i cittadini di New York si dimostrarono ri-

che la scala per chi voglia raggiungere la testa della statua. I custodi, cercano di scoraggiare i vecchi e gli obesi dall'imprescindere tale scalata, ma sono pochi coloro che rinunciano. Tutti vogliono poter dire di avercela fatta. E' una questione d'orgoglio. La scala è a discesa, ed estremamente stretta (quando fu costruita non si prevedeva che su essa sarebbe salita tanta folla). La sua angusta finisce però per costituire un vantaggio, perché non c'è spazio abbastanza per cadere per più di uno o due scalini e per quanto si ricordi nessuno è mai rimasto seriamente ferito. Ma una persona è morta, per attacco cardiaco ed altre sono svenute. I pellegrini arrancano su per la schelettrica scala di metallo non vedendo altro che la schiena di chi li precede. Sbuffano, sono stanchi, ma nessuno abbandona.

Il giorno che mi trovai anch'io a fare la scalata, soltanto una bimbetta cominciò a piagnucolare e gridare «Voglio andare a casa». Ma la madre le disse teneramente: «Ancora un po' di pazienza cara. Tra poco saremo alle orecchie». Un gruppo di turisti francesi cantava intanto la Marsigliese. Tanta fatica non ha però una giusta ricompensa. La finestra ricavata nella corona che cinge il capo della statua sono molto piccole e quasi tutte munite di griglie (furono messe dopo che umheres; e cubani tentarono di appendervi le rispettive bandiere). Il panorama di lassù è pertanto piuttosto deludente; ma questo, in fondo è un dettaglio banale. Ciò che realmente conta è di essere riusciti a scalare la statua della Libertà. L'altezza complessiva del monumento è 95 metri. Il braccio destro alzato a sorreggere la fiaccola è lungo circa 18 metri. La fiaccola è equipaggiata con uno speciale sistema d'illuminazione brillante equivalente a 2500 volte l'effetto della luna piena. Soltanto il 10 per cento dei visitatori della statua sono di New York. I cittadini della metropoli statunitense, sicuri di poter recarsi alla statua in qualsiasi momento, continuano a rimandare la visita, col risultato che la maggioranza di essi ha visto da vicino la statua soltanto in un francobollo da 5 centesimi.

Mario Albertazzi

## Al filosofo Martin Buber il Premio Erasmo 1963

Amsterdam, 27. Il Premio Erasmo 1963 è stato assegnato al filosofo ebraico Martin Buber, di 85 anni, che lo riceverà il 3 luglio, ad Amsterdam, dalle mani del Principe Bernardo d'Olanda. Ne ha dato l'annuncio la fondazione «Erasmo», aggiungendo che il premio, destinato a personalità che abbiano contribuito alla cultura europea, è stato assegnato a Buber, in particolare, per l'opera pionieristica prestata nel campo delle traduzioni bibliche. Buber riceverà 100 mila fiorini olandesi (pari a 17.600.000 lire italiane).

Il filosofo, nato a Vienna e trasferitosi successivamente a Gerusalemme, è — come dice il comunicato della Fondazione Erasmo — «uno dei maggiori maestri di questo secolo, e i valori da lui difesi dovrebbero essere considerati come parte integrante dell'Europa».

# Bipantol

lozione la medicina dei capelli

I loro capelli sono folti, soffici, puliti; li curano ogni mattina con Bipantol.





# REGIONALISMO NELLA CITTÀ

SULLA LINEA TRIESTE-VENEZIA

## Confermato il raddoppio del binario ferroviario

E' incluso nel nuovo piano di lavori delle F.S.

Il raddoppio della linea ferroviaria da Trieste a Venezia, specificamente il tratto Cervignano-Quarto d'Altino, è stato inserito nel programma esecutivo delle opere da attuare con il piano di potenziamento delle Ferrovie dello Stato. Come noto il raddoppio della Trieste-Venezia era stato già previsto nel piano triennale del 1958, ma per la mancanza di risorse finanziarie non fu possibile realizzare l'opera. Ora, invece, la decisione è stata formalmente adottata dal comitato coordinato composto di tecnici ferroviari, i quali hanno stabilito la priorità dei lavori in base al grado di urgenza delle singole opere e in relazione alle esigenze dell'esercizio ferroviario, oltre che alla disponibilità dei fondi che gradualmente sono potuti a disposizione dell'Azienda FF. SS.

Delise nominato presidente dell'E.A.A.S.

Il presidente dell'Amministrazione provinciale, dott. Delise, è stato nominato — con decreto del vice Prefetto dirigente la Prefettura — presidente dell'Ente ausiliario assistenza sociale di Trieste; di tale nomina è stato preso atto ieri dalla Giunta provinciale con unanime e vivissimo compiacimento.

Ribadite le istanze dell'Unione ex GMA

Una volta di più si è avuta occasione, ieri, di accostarsi ai problemi degli ex GMA, nel corso di una conferenza-assemblea indetta dall'Unione di categoria. E' stata la volta di signorina Nanni, a fare il punto della situazione, per chiarire la posizione del personale già assunto alle dirette dipendenze dell'ex GMA, ma che poi nel ruolo speciale ad esaurimento: personale — è stato rilevato — che è ancora in attesa del decreto di assegnazione, e quindi privato del diritto allo stato giuridico di dipendente di ruolo dello Stato, che la legge 1600 invece assicura.

La relatrice ha ricordato che al primo della scorsa febbraio il direttivo dell'Unione aveva presentato al Ministro della riforma burocratica, sen. Medici, un promemoria, chiedendo il suo intervento perché venisse attuata la legge, senza esitare lo spirito; finora, però, il funzionario che avrebbe dovuto venire a Trieste per accertarsi della situazione, non l'ha fatto, per cui tutto è rimasto allo «status quo».

La signorina Nanni ha insistito particolarmente perché venga data sollecita e integrale attuazione della legge 1600.

L'OPERA COSTERÀ 25 MILIARDI DI LIRE

## Accordo internazionale per l'oleodotto con Vienna

Non ancora confermato il capolinea nella nostra città

Le conversazioni condotte da un anno tra l'Ente petrolifero statale austriaco da una parte e le maggiori Compagnie petrolifere operanti in Austria dall'altra, fra le quali l'ENI, per la costruzione e l'esercizio di un oleodotto da Trieste a Vienna, hanno condotto ad un accordo di principio, sotto riserva dell'approvazione da parte degli organi competenti. La costruzione dell'oleodotto sarà effettuata da una società austriaca in collaborazione con una società del gruppo ENI.

Nello stesso tempo è stata concordata una collaborazione a lungo termine per quanto si riferisce all'approvvigionamento di prodotti petroliferi per il mercato austriaco, alla lavorazione di prodotti petroliferi provenienti dall'estero nella raffineria austriaca di Schwechat (presso Vienna) e all'acquisto di prodotti petroliferi di tale raffineria da parte delle ditte società estere. Le importazioni di petrolio grezzo dall'estero devono essere effettuate mediante l'oleodotto da Trieste a Schwechat. A questo scopo sarà fondata una società dell'oleodotto della quale farà parte anche una società del gruppo ENI. Le ditte partecipanti che esercitano la loro attività in Austria potranno importare un certo quantitativo di prodotti petroliferi grezzi attraverso l'oleodotto, e farli raffinare presso la detta raffineria. Nello stesso tempo esse sono impegnate ad acquistare un certo quantitativo di prodotti petroliferi dalla raffineria di Schwechat.

La società petrolifera che assumerà la costruzione e l'esercizio dell'oleodotto rimarrà probabilmente proprietà dell'Ente petrolifero statale austriaco nella misura del 51 per cento. Gli esperti calcolano che la capacità annua iniziale dell'oleodotto varerà tra un milione e un milione e mezzo di tonnellate. Successivamente, la capacità dell'oleodotto potrà essere aumentata a sei milioni di tonnellate all'anno.

I costi di investimento supe-

SCHIERAMENTO NELLA PROPAGANDA ELETTORALE

## MOBILITATI PER I 58 CANDIDATI UNDICI PARTITI E 165 SODALIZI

Intempestivo invito comunista agli indipendentisti - PSI e sloveni

E' stata disposta ieri, in una riunione tenutasi in Municipio, la definitiva suddivisione degli spazi da attribuire sugli appositi albi elettorali alle associazioni para-politiche che intendono affiancare nella propaganda cartacea i vari partiti in lizza per le prossime elezioni. Ben 165 sono le associazioni politiche, sindacali, sportive che hanno manifestato l'intendimento di affiggere manifesti sui venti spazi, e stato infine concordato che, di quelli riservati ai fiancheggiatori, prevede solamente venti spazi, e stato infine concordato — su un calcolo percentuale — il numero di «quadri» da assegnare a ciascun partito per l'affissione dei manifesti propagandistici delle varie associazioni annesse a ciascun partito. E' inoltre da stabilire che, in base alla rotazione, affinché le centinaia di associazioni possano alternarsi, nelle affissioni, su ciascun riquadro assegnato al singolo partito. Complessivamente quindi sono undici partiti e 165 sodalizi mobilitati a sostegno dei 58 candidati alla Camera e al Senato.

A tale riunione presiedeva lo ass. Venier, coadiuvato dal capogruppo Quargnani e dal dott. Caputo, mentre i partiti erano rappresentati praticamente dagli stessi componenti il comitato di regia. La definitiva suddivisione degli spazi da attribuire alle varie liste verrà stabilita dal Sindaco, previa convalida della Giunta comunale. Durante il comitato per l'indipendenza del TIT a discutere eventuali forme di appoggio. Contavano cioè di poter rappresentare essi come i partiti che in un primo tempo erano stati esclusi dalla competizione elettorale — non si conosceva appunto quanti e quali partiti avrebbero concorso alle elezioni stesse. Ma si può anticipare che la distribuzione degli spazi avverrà in base al numero di lista attribuito sulla scheda elettorale.

Proseguendo intanto il torneo oratorio dei vari partiti. Da segnalare, e non solo a titolo di curiosità, alcune interessanti prese di posizione di comunisti e socialisti. I primi — evidentemente intempestivi — non hanno avuto di conoscere la decisione della Cassazione sull'esclusione della lista indipendentista dalla competizione elettorale e avevano così invitato i dirigenti del movimento per l'indipendenza del TIT a discutere eventuali forme di appoggio. Contavano cioè di poter rappresentare essi come i partiti che in un primo tempo erano stati esclusi dalla competizione elettorale — non si conosceva appunto quanti e quali partiti avrebbero concorso alle elezioni stesse. Ma si può anticipare che la distribuzione degli spazi avverrà in base al numero di lista attribuito sulla scheda elettorale.

MENTRE ATTRAVERSAVA SULLE STRISCE PEDONALI

## CATAPULTATA E UCCISA A UN PASSO DAL MARCIAPIEDE

L'investitore è un giovane scooterista - In un analogo incidente ferite a San Giacomo nonna e nipotina: ambedue all'ospedale

Sulle strisce pedonali è stata investita ed uccisa ieri mattina la pensionata Pierina Voivoda, di 48 anni, abitante in via Chiauclara 3. La donna stava attraversando la via Carducci, camminando sulla zona zebrata, segnata sull'asfalto al limite della piazza Oberdan, quando è stata travolta da uno scooter diretto verso piazza Goldoni.

L'incidente è accaduto qualche minuto prima delle otto; sarebbe bastato una frazione di secondo in più e la Voivoda si sarebbe salvata. Infatti la letta, la sventurata donna è cadde quando è sopraggiunto il ventenne Livio Rasenich, abitante in via Politi 7, in sella alla sua motocicletta, targata TS 17677. Lo scooterista, accortosi della passante, ha cercato di evitarla, ma senza alcun risultato. Con il motorezgo egli è andato ad investire in pieno la donna e l'ha catapultata a circa tre metri di distanza. In seguito all'investimento anche il Rasenich si è rovesciato al suolo, ma si è potuto rialzare quasi indenne; la Voivoda è invece rimasta sull'asfalto in una pozza di sangue.

Da un vicino telefono sono stati chiamati subito i sanitari della ORI e gli agenti della polizia del Traffico. Con un'autopompa avanzata dall'assessorato di pubblica sicurezza è stata trasportata a tutta velocità all'ospedale maggiore, dove il medico assistente le ha riscontrato la frattura del cranio, ferite contuse alla regione occipitale con conseguente commozione cerebrale, epistassi traumatica e la frattura del piede sinistro. Dopo una terapia d'urgenza, la Voivoda è stata accolta d'urgenza nella seconda divisione chirurgica con prognosi strettamente riservata.

Purtroppo, nonostante le sollecite cure, dopo circa tre ore, la donna ha cessato di vivere. Gli agenti della Squadra del traffico, che hanno sequestrato il motorezgo investitore, stanno accertando le varie responsabilità dello scooterista, che verrà denunciato per omicidio colposo.

Un altro investimento sulle fasce pedonali è avvenuto ieri pomeriggio nel rione di San Giacomo. Verso le 15, nonna e nipote sono state travolte da una motocicletta guidata verso il centro cittadino. L'incidente è verificatosi in via San Giacomo in Monte, all'altezza dello stabile numero 8, dove sono tracciate al suolo le strisce pedonali.

La signora Lidia Peresin in Tonet, di 70 anni, e Daniela Ferretti, di 8 anni, rispettivamente nonna e nipote, entrambe abitanti in via Madonnina 20 stavano attraversando la strada diretta in via Paolo Veronese, quando è sopraggiunta la moto (TS 8001) guidata verso piazza Vico dal ventiduenne Umberto Todone, domiciliato in via San Lorenzo 4. Il motociclista ha tentato di frenare bruscamente e di schivare le due passanti, ma non vi è riuscito. L'anziana signora è stata colpita al petto e la ragazza è stata colpita alla testa. La signora Tonet ha riportato una ferita lacerata alla bocca frontale destra, contusioni e lacerazioni multiple al gomito, agli avambracci e alle mani, mentre la nipotina si è spezzata un incisivo superiore ed ha riportato ferite alle gengive e al dorso del naso.

Vani erano poi risultati le varie azioni intraprese dalla Provincia presso le autorità competenti, incluso il Commissariato di Governo.

Il Presidente dott. Delise ha tuttavia assicurato il suo costante interessamento al fine di assicurare il favorevole esito delle esenzioni della nuova scuola, riguardo alle legittime aspettative delle allieve o dei genitori. Anche il Comune — ha ricordato — si è attivamente interessato del problema, dato che entrambe le Amministrazioni avevano contribuito, nel lontano 1929, con lo stanziamento di un'ingente somma a fondo perduto per l'Idroscalo.

UN'INIZIATIVA DELLA PROVINCIA

## L'Istituto femminile ancora senza sede

Disponibili locali della Casa del marinaio in cambio però di altri all'ex Idroscalo

Una proposta di deliberazione sull'assunzione da parte dell'Amministrazione provinciale di una spesa iniziale di quattro milioni di lire per la necessità dell'Istituto tecnico femminile — proposta avanzata dall'assessorato competente nell'ultima seduta del Consiglio provinciale — ha offerto lo spunto per una puntualizzazione del problema relativo alla sistemazione di questa importante istituzione scolastica, che attualmente soffre per la mancanza di una sede decorosa e adeguata. E' stato lo stesso Presidente dell'Amministrazione provinciale, dott. Delise, a fare il punto della situazione, premettendo che con l'assunzione di tale carico sul proprio bilancio la Provincia intendeva per quanto non ne abbia l'obbligo per legge — far fronte alle esigenze del nuovo Istituto, che praticamente è sorto nella nostra città per sua iniziativa.

Mentre l'Amministrazione provinciale provvedeva a inoltrare richieste di stanziamenti e di facilitazioni per la costruzione di un edificio da destinare all'Istituto femminile, si era preoccupata di reperire per esso una sede provvisoria e il più possibile idonea, anche in considerazione di un'attuale situazione superiore alle più ottimistiche previsioni. Ma assai laborioso si era purtroppo rivelato il problema della ricerca della sede adatta, in quanto era stato puntato lo sguardo a

parte dei locali della Casa del Marinaio, attigua alla sede odierna; l'ente gestore aveva al principio acconsentito, tanto che la Provincia aveva già acquistato i banchi, ora inutilizzati in magazzino, ma poi la occasione era sfumata non per colpa della Provincia. Altrimenti è accaduto con i Magazzini Generali, ai quali era stata chiesta la cessione di alcuni ambienti dell'ex Idroscalo per le esigenze dei servizi assistenziali della Casa del Marinaio.

Un meraviglioso stock di Tappeti Persiani e Orientali, verrà venduto da Croff a prezzi di assoluta convenienza e con tutte le garanzie di serietà che il nome Croff offre.

Ogni tappeto è accompagnato da «Certificato di garanzia».

PREZZI FISSI

CROFF

ESPOSIZIONE VELLUTI IN Bemberg

FILIALE TRIESTE Piazza della Borsa 7 Dal 16 al 30 marzo

Grande vendita speciale di Tappeti Persiani

Un meraviglioso stock di Tappeti Persiani e Orientali, verrà venduto da Croff a prezzi di assoluta convenienza e con tutte le garanzie di serietà che il nome Croff offre.

Ogni tappeto è accompagnato da «Certificato di garanzia».

PREZZI FISSI

CROFF

ESPOSIZIONE VELLUTI IN Bemberg

LA CALZOLERIA «SOVRANA»

è lieta di annunciare la riapertura del suo locale completamente rinnovato e di invitare gli amici e la gentile clientela a partecipare all'inaugurazione che avrà luogo oggi alle ore 19: una visita alla esemplare e riuscita realizzazione può essere utile a tutte le signore moderne ed eleganti.

VIA SAN LAZZARO N. 13 — TELEFONO 29854

PALMOLIVE S. p. A.

CERCA ELEMENTI da adibire attività pubblicitaria, 23-30 anni, non necessaria precedente esperienza purché dotati di spirito iniziativa, presenza, spiccata personalità, con patente auto, militescenti, disposti viaggiare in continuità. Inviare curriculum indicando referenze, pretese e disponibilità a

PALMOLIVE S.p.A. — UFFICIO PROMOTIONS CORSO ITALIA N. 15 — MILANO

Nuovi arrivi di Primavera

FARO MANTELLI, TAILLEURS, VESTITI, BIANCHERIA, FOULARDS, MAGLIERIA DA SIGNORA

VIA CARDUCCI 23/25

RICCO ASSORTIMENTO!

INCREDIBILE!!!

Soltanto il più piccolo negozio di Trieste

può praticare gli incredibili prezzi che in questi giorni pratica Radio Chino.

E' la migliore occasione dell'anno per acquistare

televisori radio transistors fonovaligie

Radio Chino

largo Santorio 5 (all'inizio di via Ginnastica)

SOLUZIONE AL REBUS DI CORSO GARIBALDI

## In maggio con gli autobus la «18» cambierà percorso

Da Rozzol scenderà per via Carducci e piazza Goldoni Torna alla ribalta l'autolinea al posto del tram «6»

Si sta finalmente per porre termine agli inconvenienti che quotidianamente si riscontrano in corso Garibaldi, dove transitano il filobus della linea «18», che congiunge la zona di Rozzol (via Cumano) a piazza Verdi. Come noto, troppo spesso si verificano degli intasamenti in quella via, che da un lato è occupata da un parcheggio per le macchine, gli ingorghi, naturalmente, avvengono quando il filobus la percorre in discesa, unico mezzo motorizzato, che per tutti gli altri sussiste il divieto di transito. Nel prossimo mese di maggio, infatti, a quanto si può sapere, l'Accegè riceverà i nuovi autobus, che permetteranno di trasformare la linea e modificarla.

L'Azienda, come si ricordava, aveva ordinato tempo addietro 20 autobus, dei quali 10 erano arrivati nell'agosto del '61, erano invece rimasti in attesa, e 10, che servono rispettivamente Servola e Borgo San Sergio; del rimanente, due sono giunti al termine dello scorso anno, e rappresentano un rinforzo sui tragitti dove la necessità si fa maggiormente sentita. Si attendono ora gli ultimi 8, la cui consegna è stata ritardata dalle particolari condizioni verificatesi nell'ambiente del lavoro: questi autobus verranno immessi su altre linee, permettendo la conseguenza la sostituzione del filobus della «18» con autobus da reperire tra quelli già in forza alla Municipalizzata.

Sparirà così la rete area filobus, gli autobus percorreranno il corso Garibaldi solamente in salita, mentre quelli che saranno provenienti da Rozzol si immetteranno nel tragitto via Carducci - Ponte della Fabra - piazza Goldoni - corso Italia, eliminando pertanto il transito attraverso i nuovi autobus, del costo di circa 11 milioni l'uno, giungeranno da Torino, potranno contenere in totale un centinaio di persone (gli attuali filobus contengono una trentina di posti) e avranno una lunghezza di 12 metri, che corrisponde alla massima consentita dal Codice stradale.

Si riparla intanto, sempre in tema di autobus, della trasformazione della linea «6», che dovrebbe avvenire nei primi mesi del prossimo anno. Infatti, dopo aver sperimentato su strada i nuovi automezzi, l'Accegè procederà all'ordinazione di altri dieci circa, oltre le riserve, secondo le disponibilità finanziarie. Scompiranno così le vetture tranviarie e i rimorchi della «6», che, secondo le disposizioni di mercato, verranno alienati o demoliti. La nuova Municipalizzata si è già messa in contatto con la Stet, la azienda che gestisce le linee suburbane di Roma, e in linea di massima la trattativa dovrebbe essere bene avviata.

Servizi e orari per la denuncia Vanoni

L'Ufficio distrettuale delle imposte dirette informa che lo orario per la presentazione delle denunce Vanoni e per il servizio informazioni è il seguente: dal lunedì alle 14 e dalle 16 alle 18; dal martedì alle 8 alle 14 e dalle 16 alle 18; dal mercoledì alle 8 alle 14 e dalle 16 alle 18; dal giovedì alle 8 alle 14 e dalle 16 alle 18; dal venerdì alle 8 alle 14 e dalle 16 alle 18.

Lo stesso Ufficio rende ancora noto che anche quest'anno il Ministero delle finanze consente, come per gli anni precedenti, al dipendente di attività provinciali e comunali dei capoluoghi di provincia, di presentare entro il 31 marzo la dichiarazione unica del loro reddito, in merito alla quale i funzionari sono tenuti ad apporre la data di presentazione e mezzo di timbro a calendario sulla scheda di dichiarazione che verranno loro presentate, provvedendo a inoltrarle, successivamente al 31 marzo, ma non oltre il 10 aprile, al competente Ufficio distrettuale delle imposte dirette, assieme a un elenco nominativo, in duplice esemplare, di coloro che avranno prodotto la dichiarazione. Uno dei due esemplari sarà restituito, vistato, dall'Ufficio in segno di ricevuta.

GUERRIERI DEL MSI TORNA AL CONSIGLIO COMUNALE

Con l'improvvisa scomparsa dell'avv. Camillo Pollicchi, che alle elezioni dello scorso novembre si era presentato candidato, in qualità di indipendente, per la lista del Movimento sociale italiano, venendo eletto consigliere comunale, il suo seggio è rimasto vacante. Lo sostituirà ora Giovanni Guerrieri, che forma dunque — essendo il primo dei candidati missini non eletti — a sedere in Consiglio, dove già aveva ricoperto la carica di consigliere.

Tessere sanitarie al personale Italsider

Oggi alle ore 17,30, nei locali del Circolo Italsider in via Carducci 24, saranno consegnate le tessere sanitarie ai dipendenti dello stabilimento di Trieste. La società, infatti, ha preso recentemente tale iniziativa, per la prima volta, a Trieste, della esperienza della Banca del sangue, diretta dal prof. Lang, la quale ha curato gli esami per la determinazione dei gruppi sanguigni e dei fattori Rh.

Toccenti onoranze tributate al prof. Grandi

Ieri sera nella Cattedrale di San Giusto una autentica folla di personalità e cittadini illustri ha partecipato al solenne rito officiato nel trigesimo della morte del prof. Giulio Grandi, scienziato preminente e patriota che onorò con la sua opera Trieste e l'Italia. Alla Messa in suffragio hanno partecipato, con il figlio dello scomparso prof. Edoardo Grandi, il direttore dell'Università Popolare, uno stuolo di medici, rappresentanti del mondo accademico, culturale, politico locale, oltre a tanti amici e persone anonime che godettero delle benefiche opere del prof. Giulio Grandi durante la sua esemplare e laboriosa vita.

Durante il rito è stata eseguita la Messa per defuncti, per quattro voci miste e organo, di Oreste Ravanolo. Ha cantato, soavemente il coro della cappella civica di San Giusto, diretto dal maestro Luigi Toffo, all'organo il maestro Emilio Busolin. La funzione è stata onorata dalla presenza del Vescovo di Trieste, Mons. Antonio Santin.

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 11,2, minima 7,5; umidità 64 per cento.

Oggi: S. E. Boreale.

Farmacie con servizio notturno: Davanzo, via L. Bernini 4, tel. 94185; Mito, via Buonarroti 11, tel. 9486; Mizzan, piazza Venezia 2, tel. 24906; Tognari, via Dante 7, tel. 37623; Gioia, via Boncompagni 6 (Gresta), tel. 30376; dott. Miani, Barcola, tel. 35728; Nigoli, Servola, tel. 9245.

STATO CIVILE

MORTE: Covin in Zocchi Maria anni 81, Pipan Antonio a. 77, Mikolj Giovanni a. 67, Tosta Cesare a. 70, Brun Gemiliano a. 71, Peracchi Giovanni a. 76, Hatz Antonio a. 66, Bizzotto Rinaldo a. 49, Celant Ruggero a. 61, Frenzi in Ghersi Emilia a. 49, Geronzi Ettore a. 76, Montuschi Giuseppe a. 85, Politi in Bemporad Zaira a. 82, Gomelli Stefano a. 75, Rustia Aristide a. 73, Butti Ermanno a. 80, Pedersoli Mario a. 38, Coslovich in Fieri Joanda a. 45.

OSCURO INCIDENTE IN VIALE MIRAMARE

## Ridotto in fin di vita da un pirata della strada?

Con prognosi riservata è stato accolto questa notte all'Ospedale maggiore un anziano pensionato, vittima di un oscuro incidente accaduto in viale Miramare.

Poco dopo mezzanotte un'autopompa militare è intervenuta all'altezza dello stabile numero 11, il pensionato Giuseppe Sivigli, di 62 anni, abitante in via Vidal, che, giaceva al suolo privo di sensi.

Assieme alla ORI è giunta sul posto anche l'autoradio della Polizia stradale, i cui agenti hanno iniziato indagini per chiarire le circostanze del ferimento. Infatti, a brevissima distanza dal punto in cui giaceva il Sivigli, è stata notata una lunga frenata; inoltre vari frammenti di cristallo sparsi a terra facevano presumere che lo sventurato passante sia stato atterrito da qualche automezzo dotato poi alla fuga.

Danni per un milione il fuoco in via Porta

A circa un milione di lire ammonta il danno provocato dall'incendio scoppiato ieri l'altra notte in un magazzino di carboni e ferri vecchi sito in via Porta 4/b, dietro i due grattacieli di via Conti. Com'è stato ampiamente pubblicato, il fuoco è divampato verso le 22 e mezzo nella baracca del deposito di proprietà di Vittorio Falon, abitante in vicolo dell'Ospedale militare. Dopo la partenza di un vicino ha dato l'allarme, il magazzino era già stato trasformato in un rogo, che è stato spento in circa due ore.

La sveglia che vi sveglia è la sveglia

GAVALLAR

OGGI, 28 marzo alle ore 12 in PIAZZA GOLDONI parlerà

l'avv. DANIELE MORPURGO

Candidato al Parlamento

CALENDARIETTO

Ieri: temperatura massima 11,2, minima 7,5; umidità 64 per cento.

Oggi: S. E. Boreale.

Farmacie con servizio notturno: Davanzo, via L. Bernini 4, tel. 94185; Mito, via Buonarroti 11, tel. 9486; Mizzan, piazza Venezia 2, tel. 24906; Tognari, via Dante 7, tel. 37623; Gioia, via Boncompagni 6 (Gresta), tel. 30376; dott. Miani, Barcola, tel. 35728; Nigoli, Servola, tel. 9245.

PER VOTARE

avete a posto il vostro documento d'identità? Se dovete rinnovarlo, siete ancora in tempo. Per avere in soli dieci minuti le fotografie rivolgetevi a

giornalfoto

IN PIAZZA DELLA BORSA N. 8

OSCURO INCIDENTE IN VIALE MIRAMARE

Ridotto in fin di vita da un pirata della strada?

Nuovi arrivi di Primavera

FARO MANTELLI, TAILLEURS, VESTITI, BIANCHERIA, FOULARDS, MAGLIERIA DA SIGNORA

VIA CARDUCCI 23/25

RICCO ASSORTIMENTO!

INCREDIBILE!!!

Soltanto il più piccolo negozio di Trieste

può praticare gli incredibili prezzi che in questi giorni pratica Radio Chino.

E' la migliore occasione dell'anno per acquistare

televisori radio transistors fonovaligie

Radio Chino

largo Santorio 5 (all'inizio di via Ginnastica)







# PER IL «VILLAGGIO DI CORTE» A Edoardo Gellner il Premio In/Arch '62

Riconoscimento all'opera dell'architetto triestino



Sopra: l'arch. Gellner con l'ing. Enrico Mattei (a sinistra) a Corte di Cadore durante un sopralluogo. Sotto: un particolare del Villaggio ENI che è stato realizzato dall'architetto triestino

Terza sera nella sede dell'Istituto Nazionale di architettura, il Palazzo Taverna in Roma, il vicepresidente del Consiglio, il ministro e il ministro degli Esteri, avv. Attilio Piccioni ha consegnato, in rappresentanza del Governo, i Premi Nazionali In/Arch '62. Per «Un complesso edilizio realizzato in un villaggio di Corte» progettato dal triestino arch. Edoardo Gellner.

L'aver ricevuto ben due attestazioni pubbliche sul piano nazionale in meno di un anno, richiama l'interesse anche di coloro che la vita di ogni giorno distoglie dai problemi dell'edilizia e dell'urbanistica, alla persona dell'architetto triestino Edoardo Gellner. L'AIPEC, che si è svolta a Roma, ha infatti in lui uno dei maggiori architetti italiani, che avevano trovato nel cemento largamente usato sia per gli edifici che per le opere accessorie un materiale di risorse impensate. Originariamente trattato il cemento ha contribuito a creare una serie di costruzioni articolate, a legare in una unità architettonica, a risolvere il problema dell'armonia di un insieme di grossi e piccoli edifici, a stabilire una gerarchia di terreno case e cose che diversamente avrebbero annoverato per la uniformità ambientale derivante dalla ripetizione in serie.

Ora è l'Istituto Nazionale di Architettura a segnalare al Paese il progettista e realizzatore del disegno sociale ed assistenziale di Enrico Mattei in quel di Corte, e così ha risolto come mai finora problemi paesistici, urbanistici e psicologici, soprattutto in ambienti di montagna.

Siccome aveva già mostrato in alcuni suoi precedenti piani e costruzioni, l'arch. Gellner ha scaricato per l'edilizia montana le ispirazioni barocche, tirolesi o locali e ha trovato soluzioni immedesimabili nel paesaggio articolando le masse edilizie secondo la più moderna urbanistica. Egli ha programmato la soddisfazione di un'esigenza collettiva attraverso un complesso differenziato non già per la facciata degli edifici ma per quanto questi esprimono nel poetico collegamento dato alle loro strutture ed ai loro volumi e colori.

Che l'edilizia moderna non possa toccare i vertici di significato ed estetica di quella nobilitata in altre epoche, costituisce ormai una superata questione pigra obiezione. L'inserimento di complessi funzionali che le necessità attuali reclamano, è il compito dei nostri architetti ed architetti chiamati ad articolare e svolgere. Il Gellner ha saputo dimostrare che il moderno concetto e linguaggio architettonico può anche eccezionalmente elevarsi e discendere artisticamente per linee nuove e con impiego dei moderni materiali e delle nuove strutture.

**Assemblea dell'Associazione per la sicurezza della strada**

Per il giorno 29 marzo, alle 19.30, in prima e alle 19 in seconda convocazione è convocata l'assemblea annuale dell'Associazione per la sicurezza della strada. Essa avrà luogo nella sala professori della scuola media A. Manzoni, in via Foccollo 13. L'ordine del giorno è il seguente: relazione della presidenza, relazione finanziaria; elezione della nuova direzione; varie.

**Corso di aggiornamento per ufficiali in congedo**

Questa sera, alle ore 19, nella sala riunioni del Circolo ufficiali di Presidio in via Università 8, gentilmente concessa, il capo gruppo UNICI terrà una riunione degli ufficiali in con-

## Oggi all'Università conferenza Mengoni

Inizia oggi la serie di conferenze programmate per la giornata odierna e per quella di domani dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi, prof. Agostino Orsione. Alle ore 18 il prof. Luigi Mengoni, ordinario di diritto civile nell'Università Cattolica di Milano, autore di fondamentali monografie in tema civilistico con speciale riguardo alla materia successoria e al diritto del lavoro, esporrà nell'Aula Veneziana alcuni «problemi attuali del diritto successorio».

Domani, venerdì 29 corrente alle ore 18 lo stesso prof. Mengoni terrà nella Sala degli Atti della facoltà di giurisprudenza, per conto della scuola di perfezionamento e di specializzazione in diritto del lavoro e della sicurezza sociale, una lezione pubblica sul tema: «Contratto di lavoro e istituzioni».

Sempre domani, con inizio alle ore 18.30, nel palazzo centrale dell'Università (ala destra, 12 piano, via Fabio Severo 158), il prof. Pasquale Pasquini, direttore dell'Istituto di zoologia e ordinario della disciplina nell'Ateneo di Roma, parlerà sul tema: «Embrilogia sperimentale e teratogenesi». Il prof. Pasquini terrà la conferenza per conto della facoltà di scienze. La sua esposizione è molto attesa in quanto a lui si deve il merito di aver iniziato in Italia, dopo eccezionali esperienze e ricerche condotte in America, studi di embrilogia sperimentale basati sull'uso dell'«organo del calice ostiale» e del «critallino». Pasquini è il capo riconosciuto di una fiorente scuola di indirizzo modernissimo, che si è già largamente affermata attraverso l'accesso di molti suoi allievi a cattedre universitarie.

La conferenza di Peter Virecek in programma oggi, alle 19, C.A. è rinviata a data da destinarsi.

## SI PREPARA LA «SETTIMANA» Musei-show

Domani ha inizio la Sesta Settimana dei Musei, iniziativa promossa dall'Associazione internazionale dei musei per valorizzare il patrimonio delle grandi raccolte pubbliche e per stimolare un proficuo incontro fra il grande pubblico e gli specialisti della scienza e dell'arte. Per la verità bisogna dire che in Italia già prima della istituzione della Settimana non sono mancate iniziative intelligenti e coraggiose che hanno svegliato l'atmosfera dei musei. Basterà citare la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Valle Giulia a Roma che dalla fine della guerra ad oggi ha organizzato ben ottanta mostre, molte delle quali di rilievo internazionale. Né i musei di provincia sono stati secondari in quest'opera di rinnovamento, molte volte, anzi, proprio dai musei minori sono partite iniziative nuove, intimamente legate alle tradizioni artigiane, e produttive del luogo, così da comporre un mosaico dell'arte e letteraria delle attività produttive, dai vetri di Murano alle ceramiche di Bassano è stato stimolato da questa attività miglior conoscenza dei tesori del passato.

Purtroppo questo quadro ottimistico trova solo parziale riscontro nella nostra Regione che, sebbene molto attiva per le dure vicissitudini politiche del dopoguerra. Non è che qui siano mancate nobili iniziative (e basterà citare le molte e mirabili mostre, accompagnate da autorevoli cataloghi, che Aldo Rizzoli ha promosso ad Udine), ma il più certamente rimane da fare.

Suggestive proposte sorgono da certi ambienti dell'ormai imminente Settimana dei Musei: secondo il programma che noi

## Cronache della televisione I nodi della sciarpa

L'ispettore Jett ha concluso felicemente la sua inchiesta. Il mistero della sciarpa è dunque svelato, il nome dell'assassino reso di pubblica ragione. Non occorre la fantasia di Giulio Verne per immaginare quante scommesse, deduzioni e controdeduzioni siano state le ultime tre settimane davanti al video e sopra le teste di Harry Jett, di Clifton Morris, di Marian Hastings, di Kim Marshall dell'uccella Barbara Collins, dei di lei fratelli ecc. ecc. Insomma, una specie di «otoscopia» che avrà distribuito parecchi tredici. Per gli esperti di enigmistica poliziesca il pronostico infatti non doveva risultare eccessivamente arduo: nel «caso», almeno, che esiste un codice, ben noto agli appassionati delle trame gialle, il quale regola la convenzione più tradizionale e conservatrice di questo genere di letteratura. Tale codice ricorda che il personaggio maggiormente gravato di sospetti è di primo piano è destinato di norma a godere della assoluzione, mentre per contro il personaggio più scabro o meno sospettabile sarà il colpevole. Il primo piano è destinato di norma a godere della assoluzione, mentre per contro il personaggio più scabro o meno sospettabile sarà il colpevole. Il primo piano è destinato di norma a godere della assoluzione, mentre per contro il personaggio più scabro o meno sospettabile sarà il colpevole.

La «sciarpa» di Francis Durbidge, che ieri ha sciolto tutti i suoi nodi, ha dimostrato di assoggettarsi volentieri a questa

abbiamo già reso noto, quasi in tutti i casi, i vincitori. I premi sono ammessi senza biglietto d'ingresso e l'orario di apertura sarà esteso anche nelle ore pomeridiane, mentre viene garantito un proficuo incontro fra il grande pubblico e gli specialisti della scienza e dell'arte.

A Trieste il Museo del mare presenta al pubblico una piccola mostra di litografie a penna, Gerardo Blain, Annette Stroyberg, e dell'USIS delle Tre Venezie, documenti iconografici riguardanti la storia della navigazione negli Stati Uniti d'America dalla prima nave a vapore al «Clematis», costruita nel 1807. La mostra è stata inaugurata ieri pomeriggio e da oggi è aperta al pubblico. Sarà un'occasione preziosa per studiare la storia del mare, purtoppo chiuso da parecchi mesi, dopo il trasferimento nella nuova sede di via San Giorgio.

Al Museo Revoltella è in alzata la mostra di opere e documenti acquisizioni nelle sale al pianoterra. Saranno esposte circa quaranta opere: quadri ad olio, acquerelli, incisioni, disegni, sculture dell'800 e dell'890, acquistati per dono, legato o acquisto alle collezioni della Galleria d'arte moderna. Fra i pezzi di maggior importanza si segnalano un ritratto virile inedito di Giuseppe Tornatore, l'autoritratto a matita di Umberto Verda, un grande ritratto di Ede Heinrich, pittore che ha lasciato traccia di sé nel Castello di Miraflores, la litografia di Filippo de Pisis donata dall'ing. Antonino Rusconi ed ancora opere di Morlotti, Dova, Milani, Palmieri. Saranno esposte anche quattro opere di Ede Heinrich, pittore che ha lasciato traccia di sé nel Castello di Miraflores, la litografia di Filippo de Pisis donata dall'ing. Antonino Rusconi ed ancora opere di Morlotti, Dova, Milani, Palmieri. Saranno esposte anche quattro opere di Ede Heinrich, pittore che ha lasciato traccia di sé nel Castello di Miraflores, la litografia di Filippo de Pisis donata dall'ing. Antonino Rusconi ed ancora opere di Morlotti, Dova, Milani, Palmieri.

Ad Udine, nel Museo Civico sarà tenuta una mostra del restauro con espositi i tre affreschi strappati, statue lignee restituite alla primitiva dignità. A Civitanova, nel Museo Nazionale, sarà esposta la pala d'argento di Pellegrino II del XII secolo che appartiene al Duomo e saranno documentate con fotografie le varie fasi del restauro del prezioso oggetto.

Il giorno 3 aprile, presso il Circolo della stampa di Trieste, la dott. Bruna Forlatti Tamara, già soprintendente alla Biblioteca di Padova, terrà una conferenza sul tema: «La funzione dei musei nell'età moderna». La conferenza avrà inizio alle ore 19.

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

Domani alle ore 19 nella sala del Centro umori (via della Pietà 15) avrà luogo la XVIII seduta scientifica dell'Associazione medica triestina in collaborazione con la sezione di gastroenterologia. Parlerà il prof. Butano direttore dell'Istituto semiotico dell'Università di Roma su di un problema vecchissimo mai risolto: «La semiotica funzionale del fegato».

## TEATRI E CINEMATOGRAFI

**GRATTACIELO**  
«Russia sotto inchiesta»  
Spettacolare Agiacolor  
Un film ECCEZIONALE

**TEATRO COMUNALE «G. VERDI»**  
Stagione lirica. Stasera alle ore 20.30, prima rappresentazione de: «Il cavaliere della rosa», di Riccardo Strauss. Direttore il maestro Mainhard von Zallinger. Tutto di abbonamento A, per la prima volta a Trieste un'opera di Bertolt Brecht: «Un uomo è un uomo».

**TEATRO STABILE DI PROSA.** Al Teatro Auditorium, ingresso via del Teatro Romano 3. Sabato alle ore 21, per il turno di abbonamento A, per la prima volta a Trieste un'opera di Bertolt Brecht: «Un uomo è un uomo». Continueranno le prenotazioni dei posti ancora disponibili presso la Biglietteria centrale (Galleria Protini) telefono 36-372.

**TEATRO AUDITORIUM.** Ingresso via del Teatro Romano 3. Sabato alle ore 21, per il turno di abbonamento A, con la Compagnia Stabile di Prosa, per la prima volta a Trieste un'opera di Bertolt Brecht: «Un uomo è un uomo». Continueranno le prenotazioni dei posti ancora disponibili presso la Biglietteria centrale (Galleria Protini) telefono 36-372.

**ARCOBALENO.** 16. «La smania addosso». Brillante, divertente come sempre inimitabile, con Vittorio Gassman, Gerardo Blain, Annette Stroyberg, Nino Castelnuovo e Gino Cervi. Visto ai minori di 18 anni. Sono esenti i tessere e omaggi.

**EXCELSIOR.** 15. «La parmigiana». Un film intelligente, arguto, divertente, con Nino Manfredi e Catherine Spaak. Visto ai minori di 14 anni.

**SPETTACOLI**  
LE «PRIME» DELLA STAGIONE LIRICA  
STASERA AL VERDI  
«IL CAVALIERE DELLA ROSA»

**PRIME VISIONI**  
Russia sotto inchiesta

Vent'anni fa, in piena guerra, vendendo i russi con trenta sottocorriere fare la fila per mangiare il gelato. Churchill esclama: «Questo è un po' di guerra, ma non è la guerra». Lo spunto per la profezia può sembrare frivolo, ma tanto che oggi i russi mirano alla luna. Un po' di guerra, ma non è la guerra. Lo spunto per la profezia può sembrare frivolo, ma tanto che oggi i russi mirano alla luna.

**CONFERENCE**  
Stasera, con inizio alle ore 19, nella magna del Liceo Dante, in via Giustiniano, lo studente Pino Longo, della nostra Università, terrà la sua terza e penultima lezione sul tema: «Cenni di logica aristotelica e logica matematica».

**Al CUC personale**  
di Vsevolod Pudovchin

Domani il Centro universitario cinematografico inizia un ciclo di proiezioni dedicato al grande regista russo Vsevolod Pudovchin presentando il film: «Il ritorno di Vassili Bortnikov» (1952). In seguito verranno presentati i film: «La madre», «Tempeste sull'Asia», «L'ammiraglio Nakamura». Le proiezioni si svolgeranno come al solito al Supercinema con inizio alle 16 e alle 21.15.

**IL REGISTA BRISCONI AL C.C.A.**  
Pirandello e Viani in due documentari artistici

Il Circolo della Cultura e delle Arti ospiterà oggi il regista Alessandro Brisconi per la sua attesa serata di presentazione dei documentari artistici sul pittore-scrittore Lorenzo Viani.

**MADEMOISELLE**  
STRIP - FEASE  
«PARIS SEXY»

**TEATRO STABILE DI PROSA**  
Sabato alle ore 21 per il turno di abbonamento A per la prima volta a Trieste un'opera di Bertolt Brecht: «Un uomo è un uomo».

**SUPERCINEMA.** Oggi chiuso: la sala è riservata per proiezioni private. C.U.C. ore 16 e 21.15. Il film: «Il cavaliere della rosa», di Riccardo Strauss, alle ore 19, il film: «Le amiche», di Bertolt Brecht, alle ore 21.15. Ultimo giorno del film: «Mademoiselle Strip - Fease» (Paris sexy).

**ALABARDA.** 16. Ultimo giorno de: «L'ingenuità dell'orchestra rossa». Un giallo di E. Wallace, con C. Lee e M. Mel. Visto ai minori di 14 anni.

**AURORA.** 16.30. Un classico giallo di Agatha Christie: «Assassini sul treno», con M. Rutherford e A. Kennedy.

**CAPITOL.** 16. «La guerra del bottonero». La più grande vittoria della storia. Premio Jean Vigo 1962.

**CRISTALLO.** 16. Un grande film Dear, con Sofia Loren e Anthony Perkins. Visto ai minori di 14 anni. Ultimo giorno del film: «Mademoiselle Strip - Fease» (Paris sexy).

**FILODRAMMATICO.** 16. «L'ammantamento». Viceré d'amore sullo sfondo di battaglie sui mari. In corsio, con Edmund Purdom, A. M. Pierangeli e Ivan Desny.

**REPICA di «Giorni felici»**  
domani al CCA

Come abbiamo annunciato, domani al Circolo della Cultura e delle Arti verrà ripetuta la rappresentazione del dramma «Giorni felici» di Samuel Beckett a cura del Teatro Sperimentale di Trieste, diretto da Anna Maria Fama. L'erecizio, interamente affidato all'attrice Clara Colosimo, ottiene sabato scorso pieno successo, e gli organizzatori si impegnano a replicarlo per consentire l'intervento al numeroso pubblico che non poté assistere alla prima.

La replica di domani avrà inizio alle ore 18.45 nella sala minore del C.C.A. (piazza Verdi 1); l'ingresso è libero.

**Oggi all'Arcobaleno**  
GERARD BLAIN  
ANNETTE STROYBERG  
NINO CASTELNUOVO  
LA SMANIA ADDOSSO

**VITTORIO GASSMAN**  
E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI  
GINO CERVI

**VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI**  
ESCLUSI TESSERE E OMAGGI

**OGGI AL FENICE**  
REGNI FAVOLOSI! TEMPI DI LEGGENDA!  
UN GRANDE FILM.  
UN ECCEZIONALE SPETTACOLO!

**Dean Martin**  
**Jana Turner**  
in  
Come ingannare mio marito

**REGIA DI**  
KENJI MISUMI

**Prodotto da**  
MASAICHI NAGATA

Le musiche del film sono incise su dischi MEAZZI con l'orchestra Gianni Fallabrino

**Domani al SUPERCINEMA**  
MADEMOISELLE  
STRIP - FEASE  
«PARIS SEXY»

**GARIBOLDI.** 16.30. «Sparate senza pietà», con Alexis Smith, Scott Brady e Richard Egan. Visto ai minori di 16 anni.

**IMPERO.** 16.30. «Mondo sexy di notte». Superspettacolo, con il più attraente numero di varietà di tutto il mondo. In technicolor. Vietato ai minori di 18 anni.

**MASSIMO.** 16. «Fedra». Film di superproduzione. Capolavoro di Jules Dassin, con Anthony Perkins, Melina Mercouri e Raf Vallone.

**MODERNO.** 16. «Marciò o crepò», con Stewart Granger, Doran Gray, Fausto Tozzi e Maurizio Arena. Il primo film sulla guerra d'Algeria.

**VILDEBRAND.** 16.30. «Delitto per delitto». Un film di Alfred Hitchcock, con F. Mac Murray e R. Roman. Vietato ai minori di 16 anni.

**VITTORIO VENETO.** 16, ult. 21.30. Burt Lancaster, Thelma Ritter, Karl Malden ed Edmund O'Brien, nel capolavoro: «L'uomo di Alcatraz». Premiato a Venezia e candidato al premio Oscar 1963.

**ABBZIA.** 16. «Il magnifico delitto». Appassionante film poliziesco, con Eddie Constantine e F. Prevost.

**ALCANTARA.** 16. «Il generale Quattrone». Con John Wayne, Claire Trevor, Walter Pidgeon. Regia di Raoul Walsh. Seguono cartoni animati.

**ALBARAN.** 16.30. «Delitto in tutta nera», un'altra perfetta per un delitto perfetto, con Peter van Eyck e Mandy Patinkin.

**ARISTON.** 16. «Berlino Est, passaporto falso». Un classico dello spionaggio e dell'emozione, con R. Greene, E. Bartok e M. Corring. Viti, nel capolavoro: «L'uomo di Alcatraz». Premiato a Venezia e candidato al premio Oscar 1963.

**ASTORIA.** 16, ultima 21.15. Due film con due grandi attori: «Cielo di fuoco», con G. Peck e «Un professore fra le nuvole», con F. Mac Murray.

**ASTRA.** 16.30. «Maciste contro il vampiro». Spettacolo cinematografico, con Gordon Scott.

**IDEALE.** 16. «La corazzata deve saltare». Avventuroso ed emozionante spettacolo con Shigeru Amachi e Yellchi Numata.

**LUMIERE.** 16. «Mondo caldo di notte». Un magnifico technicolor, con i più grandi nomi della varietà internazionale. Vietato ai minori di 16 anni.

**MARCONI.** 16. «Schiaffe bianche». La verità documentata sui traffici delle donne e della droga, con Rossana Sciannino e Françoise Arnould. Vietato ai minori.

**NOVO CINE.** 16. «4 pistole». Grandioso, con Brian Donlevy.

**RADIO.** 16. «Acqua alla gola». Giallo, con Jim Davis e Mary Castle. Seguito ai minori.

**SPETTACOLI DI MUGGIA**  
EUROPA: «Le mogli degli altri», con Sylva Koscina.

**VOLTA.** «Alle frontiere del Far West», con Jim Davis e Mary Castle. Seguito ai minori.

**RIDUZIONI.** E.N.A.L.: Excelsior, Nazionale, Albarada, Aurora, Capitol, Cristallo, Filodrammatico, Garibaldi, Massimo, Viale, Vittorio Veneto, Albarada, Alcantara, Alcantara, Ariston, Astoria, Astra, Marconi, Novo Cine e Secolo.

**DOMANI AL NAZIONALE**  
Titanus

**JEAN-CLAUDE BRALLY**  
**JEAN-PIERRE CASSEL**

**ARSENIO LUPIN**  
CONTRO  
**ARSENIO LUPIN**

FRANCESCO GOTTALDO, RENZO DI SIO  
EDOUARD MOLINARO

**Oggi all'Arcobaleno**  
GERARD BLAIN  
ANNETTE STROYBERG  
NINO CASTELNUOVO  
LA SMANIA ADDOSSO

**VITTORIO GASSMAN**  
E CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI  
GINO CERVI

**VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI**  
ESCLUSI TESSERE E OMAGGI

**OGGI AL FENICE**  
REGNI FAVOLOSI! TEMPI DI LEGGENDA!  
UN GRANDE FILM.  
UN ECCEZIONALE SPETTACOLO!

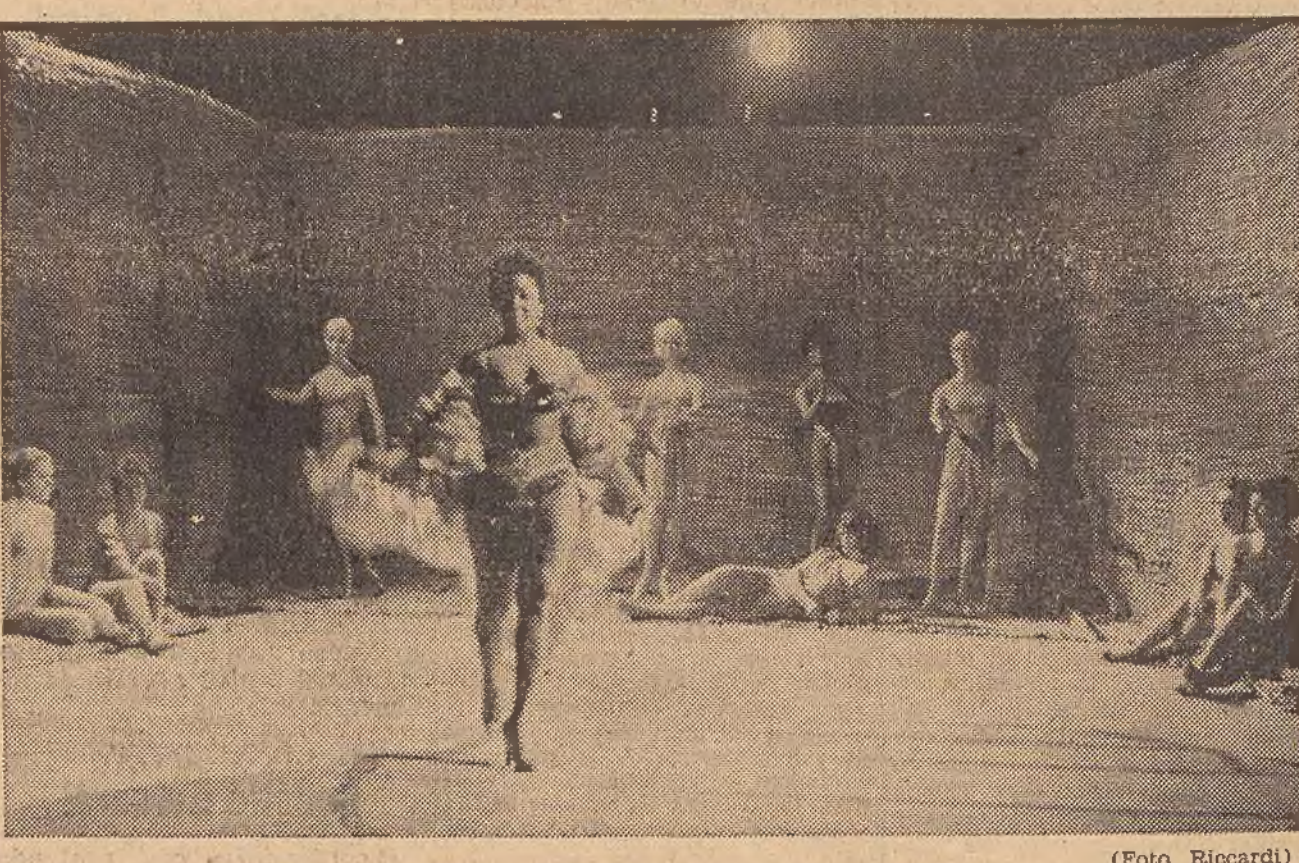
**Dean Martin**  
**Jana Turner**  
in  
Come ingannare mio marito

**REGIA DI**  
KENJI MISUMI

**Prodotto da**  
MASAICHI NAGATA

Le musiche del film sono incise su dischi MEAZZI con l'orchestra Gianni Fallabrino

## Trieste capolinea di «Mondo felice»



(Foto Riccardi)  
«Mondo Felice», viene realizzato nella città sopra indicata da Alex Falucci, si varrà di musiche del maestro Carlo Savina e com'è facile supporre — sarà composta da numerosi attrattori, divagazioni, music-hall e night clubs, ecc. ecc.

numero di danza esotica con la «vetusta» canzoncina Lalin, numero che verrà inserito in un altro di quei film di indimenticabile serie del mondisexy, come mostra la fotografia, si è girato ieri negli stabilimenti del quartiere fieristico un

Raimondino

BARI	2
CAGLIARI	2
FIRENZE	1 x 2
GENOVA	1 x 2
MILANO	1 x 2
NAPOLI	1 x 2
PALERMO	2
ROMA	2
TORINO	1
VENEZIA	1 x 2
NAPOLI 2.0	1



INIZIA OGGI IL PROCESSO D'APPELLO PER IL DELITTO DI VIA MONACI

# Ghiani attaccherà il geometra di Airuno nel tentativo di sganciarsi dal mandante

**Fenaroli cercherà di dimostrare che egli non ingaggiò alcun sicario. L'elettrotecnico nell'attesa legge un libro sulla vita di Napoleone**

Roma, 27. Il mio comportamento nel confronti di Giovanni Fenaroli, nel processo di Appello per il "giudizio di via Monaci", che comincerà domani, sarà intransigente. Desidero che il geometra dica una buona volta la verità e confessi la ragione per la quale ha cercato di coinvolgermi in questa vicenda, affermando di aver viaggiato con me sul treno Roma-Milano la notte del 7 settembre 1958, allorché qualcuno tentò di penetrare nell'appartamento della moglie, Maria Martirano. Voglio inoltre che Fenaroli dica a chi consegnò il biglietto dell'aereo, sul quale, il 10 settembre, viaggiò il misterioso signor Rossi. Solo se il marito della Martirano chiarirà queste due circostanze, mi potrò considerare salvo. Con discorsi di questo genere, Fenaroli si appresta a presentarsi domani davanti ai giudici di secondo grado, che dovranno esaminare in sede di Appello l'uccisione della Martirano.

Ghiani trascorre queste ore a separare la prova decisiva nella sua cella di Regina Coeli, intento nella lettura di un libro sulla vita di Napoleone. Il suo principale difensore, l'avv. Francesco Sarno, lo ha a trovare ogni mattina. Anche se ostenta la sua nota calma, Ghiani tuttavia non riesce a mascherare un certo nervosismo, determinato dalla battaglia che lo attende in Assise d'Appello.

«Voglio dimostrare — ha affermato l'elettrotecnico — in modo assoluto, integrale, completo la mia innocenza. La deposizione in Assise d'Appello non è destinata a suscitare scandalo, perché io, torto a riprova per l'innocenza, non conosco alcun particolare della morte della signora Martirano. Mi limiterò ad invitare Fenaroli a dire la verità. Mi considero indenne, che non so per quale scopo, di coinvolgermi nella vicenda sostenendo di aver viaggiato con me in treno da Roma a Milano la sera

del 7 settembre quando fu commesso il delitto. L'accusa, la prova generale del delitto.

Ghiani — ha aggiunto l'elettrotecnico — tace sulla storia del biglietto d'aereo che fu utilizzato dal misterioso signor Rossi, ha aggravo la mia posizione. Voglio che Fenaroli mi spieghi una volta per tutte il nome della persona alla quale consegnò il biglietto che sarebbe servito all'assassino per recarsi a Roma e strangolare la Martirano.

Ghiani, dunque, si appresta ad attaccare a fondo il geometra nel tentativo di sganciarsi da lui e dimostrare così la sua innocenza. Fenaroli, invece, si comporterà in maniera del tutto diversa: difenderà in ogni modo Ghiani perché se si riuscirà a dimostrare la innocenza dell'elettrotecnico, il marito della Martirano trarrà da questo viaggio un indizio vago, in quanto senza il sicario non si potrà condannare il mandante.

Come è stato annunciato, la Difesa di Ghiani cercherà di

ottenere la rinovazione, almeno parziale, dell'istruttoria dibattimentale; tra l'altro, l'avv. Sarno chiederà che siano condotti nuove indagini per identificare tutti i soggetti del sottoposto al dibattimento, che sono al Pretore di voler giungere ai più presto ad una composizione definitiva della vertenza. Gli avvocati Sergio Lais e Antonino Castana hanno, invece, chiesto l'estinzione della causa.

Al termine dell'udienza, durata circa mezz'ora, il Pretore si è riservato di decidere sulla richiesta del geometra di sospendere la produzione del film, del regista e degli autori, tendente a ottenere la dichiarazione di estinzione del procedimento, per inattività della parte ricorrente, in ordine alla mancata integrazione del contratto di produzione della società produttrice del film e di Ugo Pirro nel termine stabilito dal Pretore, nella passata udienza del 18 marzo.

Il Pretore ha inoltre confermato che il giorno 4 aprile, presso la Vasca navale, assisterà alla visione del film.

CONTINUA IL CLAMOROSO PROCESSO DI KREMS

## Perizie schiaccianti a carico del «Barbablu»

Esse provano che Kindlinger avrebbe potuto legarsi strettamente le mani da se stesso

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Vienna, 27

Gli esperti criminologici comparati oggi a Krems per fornire la perizia spassionata su quello che è l'interrogatorio centrale del clamoroso processo a carico del «Barbablu» austriaco Mathias Kindlinger, sono unanimi nel riconoscere che nella notte del delitto l'imputato poteva essere legato da solo le mani. Non escludono tuttavia che possa essere stata un'altra persona a legarlo, ma sostengono che anche lui poteva giungere allo stesso risultato.

Sui polsi di Kindlinger vennero trovate, come è noto, profonde tracce lasciate da un filo di nylon che il cognato Varunne, il primo ad entrare la mattina successiva nella stanza del delitto, strappò senza preoccuparsi di distruggere una prova determinante.

Con pazienza ed impiego di mezzi scientifici, i periti d'ufficio hanno ricostruito esattamente la forma della legatura e il modo che avvolgeva le mani dell'imputato. Ad una prima prova Kindlinger, che ha sempre sostenuto l'impossibilità di entrare con le sue mani nella legatura preparata artificialmente, si sciolse invece con facilità fra

le corde che si sono tese sui suoi polsi come presumibilmente si trovavano nella notte del delitto.

Questa perizia è schiacciante per l'avvocato difensore dott. Stierl, sostiene però che oltre al perito d'ufficio bisogna ascoltare l'opinione del suo perito di parte dott. Martin, della polizia di Wieselburg, specializzato proprio in questo genere di legature. Tuttavia, ciò non riuscirà a togliere nulla al valore della perizia del mio criminologo interinale, che il prof. Grassberger e il prof. Breinecker, dell'Università di Vienna, il sonifero impiegato nella notte del delitto, rivelando dalla perizia microscopica causa, a quanto ha detto oggi il perito, per la durata di due ore circa, uno stato di morte apparente durante il quale il soggetto è totalmente insensibile, il decesso per soffocamento, che ne è seguito, non ha causato dolori alla vittima che è rimasta infatti composta nel suo letto.

Kindlinger ha ascoltato con vivissimo interesse il parere degli esperti, che pur essendo determinante, non esclude l'opera di terzi. Egli combatte con nervi di acciaio, malgrado l'età e il male che lo rode (diabete), contro la macchina della giustizia che sembra volerlo schiacciare con un susseguirsi di indizi uno più importante dell'altro, nel corso di un corpo a corpo spassante fra giudici e imputato e che si porta da molti giorni. Per la Corte di Krems il parere oggi fornito è vincente, ma l'avvocato difensore sembra porre la perizia del dott. Martin come condizione per una nuova perizia, che accetterà come equa la sentenza che pronuncerà il giuri.

Bruno Tedeschi

## Altri bimbi colpiti da forme meningitiche

Torino, 27

Un nuovo caso di meningite è stato registrato oggi a Torino: un bimbo di 7 anni, di Pianezza, è stato ricoverato alla Clinica pediatrica dell'Università. Il caso mortale registrato a Torino, dal 1° gennaio ad oggi, salgono così a 53.

A Verbania, una bimba di 3 anni e mezzo, Anna De Lillo, affetta da meningite, è morta. L'autorità sanitaria ha però stabilito che non si tratta di un caso di meningite cerebrale, ma di una forma tubercolare che ha colpito le meningi. La piccola, che viveva con altre sette persone in una stanza di un edificio adibito a scuola di Verbania, era da poche settimane immigrata dal Meridione.

Da Palermo giunge notizia che un'altra bimba di tre anni e mezzo, Rita Pizzo, è morta di meningite nella propria abitazione della borgata di Tommaso Natale. Si tratta del secondo caso mortale registrato a Palermo negli ultimi giorni. L'altra vittima è un bambino di sei mesi colpito da una forma setticemica.

«Fin ad oggi — ha dichiarato in proposito il direttore dell'Ufficio d'igiene prof. Donzelli — i casi di meningite cerebro-spinale verificatisi a Palermo nel mese di marzo sono 29. Si è trattato di bambini da tre mesi a nove anni d'età, con prevalenza nell'età da tre mesi a cinque anni, nella percentuale del 55 per cento. Soltanto un caso si è verificato in un adulto di 25 anni. Fra i casi denunciati, tre bambini frequentavano la scuola.

**Arresto di sospettati per furto sacrilego**

Milano, 27

Nel corso delle indagini per identificare gli autori del furto di gioielli dall'immagine della Vergine, avvenuto ieri nella chiesa della Madonna delle Grazie, i funzionari della Questura hanno fermato alcuni giovani fortemente sospettati. Contomporaneamente sono stati diramati foglietti alle altre Questure d'Italia per allargare il cerchio delle indagini. Dei due orecchini con brillanti sottratti non è stata ancora trovata alcuna traccia.

B. L. C.

SU PRESSIONI DELLA CORTE IRANIANA

## Voci di rinuncia di Soraya attrice

Il famoso miliardo sarebbe ipotetico ma potrebbe anche risultare superiore

Roma, 27

In alcuni ambienti cinematografici e giornalistici si è diffusa la voce secondo cui un fatto nuovo starebbe minacciando la carriera cinematografica della stella internazionale Soraya Esfandiari, pedinata non ancora iniziata. Si tratterebbe di un'azione a largo respiro organizzata dalla Corte di Teheran per indurre la ex principessa a tornare tale, rinunciando al cinema e ai conseguenti appannaggi. Non si può escludere che la voce, che ha già avuto la rinuncia di Soraya, possa essere stata diffusa ad arte — secondo le ben note consuetudini del press-agent cinematografico — per aumentare l'interesse al «caso della bella principessa» il già fragoroso «battage» pubblicitario.

Queste pressioni di Teheran sarebbero però insistenti che Soraya avrebbe incominciato a preoccuparsi. In ogni caso, si starebbe chiedendo se non le converrebbe davvero fare marcia indietro. L'affare che De Lauretis le ha offerto, del resto, non sembra poi così allettante quanto pareva: il famoso miliardo non è un miliardo «veri man», ma si riduce a 120 milioni d'ingaggio, se è vero che all'attrice sarebbe riservata una percentuale del 30 o 50 per cento sugli incassi in alcuni Paesi, e che essa si sarebbe presa la distribuzione in proprio in altri (come la Spagna e la Germania), sicché la cifra finale potrebbe risultare anche superiore al fatidico miliardo; ma è vero anche che Soraya non ha la certezza che affari del genere torneranno a presentarsi, e non è detto poi che il pubblico, tanto tempo in questi anni con una principessa ripudiata, continui a interessarsi a lei quando è diventata un'attrice come tante altre.

Per «Il processo di Verona»

## Nuova «memoria» di Edda Ciano

Roma, 27

Il Pretore capo, dott. Lignola, ha convocato questa mattina nel suo ufficio, presso la Pretura civile, le parti interessate nella vertenza per il film «Il processo di Verona».

All'udienza di stamane erano presenti i legali di Edda Ciano, avv. Lorenzo Nardone e Paolo Appella, l'avv. Sergio Lais, difensore del regista del film, Carlo Inzolia, e l'avv. Antonio Castana, difensore della De Lauretis Distribuzioni e della

RIVELAZIONI INCREDBILI AL PROCESSO CONTRO IL MARESCIALLO RICCIARDI

## Nelle «allegre carceri di Marassi» consumavano pasti pantagruelici

Somme ingenti venivano «passate» ai detenuti da familiari e amanti. I due testi-defenuti hanno ritrattato quanto dissero in udienza

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Genova, 27

Placido Stanislao e Giuseppe Traina, i due detenuti testis nel processo contro il maresciallo Ricciardi, hanno ritrattato le affermazioni rese nella scorsa udienza e in conseguenza delle quali furono incriminati dal P.M. dott. Meloni di false testimonianze. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

corso dei procedimenti relativi celebrati davanti alla Prima sezione del Tribunale penale presieduta dal dott. Luzzaro, i due sono stati dichiarati non punibili.

Placido Stanislao ebbe a dire, nel corso della sua deposizione, che aveva una radiolina a transistor che non gli venne ritirata. In seguito a tale ritrattazione, fatta stamane nel

## RADIO e TELEVISIONE

PROGRAMMA NAZIONALE

8.35: Corso di francese; 8.45: Giornale; 9.30: Fiera musicale; 9.55: I classici della musica leggera; 10.30: Antologia operistica; 10.55: L'Antico e il Nuovo; 11.30: Concerto; 12.15: Arcobaleno; 13.00: Giornale; 13.25: Italiane nel mondo; 13.50: Giornale; 14.15: Tascando; 14.50: I nostri successi; 15.00: Programma per i ragazzi; 15.30: Il top in dischetto; 16.00: Giornale; 16.25: O Roma telli; 16.50: La crisi della famiglia, a cura di U. Scialoja; 17.30: Concerto della violinista L. Dell'Aquila e del pianista T. Moogeri; 18.10: Cronache del lavoro italiano; 18.30: Motivi in giostra; 18.55: Una canzone al giorno; 20.00: Giornale; 20.25: Musica per archi; 21.05: Tribuna letteraria. Ind. Quattro secoli d'oro di musica; 22.00: Olegorie dell'Ottocento, a cura di G. Lazzari; 23.00: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

8.35: Musica del mattino; 8.50: Notizie; 8.55: Cantata D. Luminati; 9.00: Pentagramma italiano; 9.30: Notizie; 9.35: Giro del mondo con le canzoni; 10.30: Notizie; 10.35: Canzoni; 11.00: Buonumore in musica; 11.40: Il portacanzoni; 12.00: Itinerario romantico; 13.00: La signorina delle 13; 13.30: Giornale; 14.00: Voci alla ribalta; 14.30: Giornale; 14.45: Novità discografiche; 15.00: Album di canzoni; 15.30: Notizie; 15.55: Concerto in miniatura; 16.00: Rapporti; 16.35: Arrivo del Giro ciclistico della Campania; 17.00: Cavalcata della canzone americana; 17.30: Notizie; 17.45: Vent'anni; 18.30: Notizie; 18.55: Classe unica; 19.30: I vostri preferiti; 19.50: Radioseria; 19.55: Il mondo dell'opera; 20.30: Notizie; 20.55: L.T.R.I.

FILODIFFUSIONE

Auditorium: 7 (17): Musica del Settecento; 8 (18): Composizioni contemporanee; 8.25 (18.25): Sinfonia di A. Bruckner; 9.35 (19.35): Danze; 9.55 (19.55): Musica di G. Charpentier; 10.35 (20.35): Strumenti a solo; 11 (21): Un'ora con F. Liszt; 12 (22): «Gianni Schicchi», opera comica in un atto di G. Puccini; 13 (23): Concerti per Solfi e orchestra; 14.15 (01.15): Musica da camera; 15.30: Musica sinfonica in stereofonia.

Musica leggera: 7 (18 e 19):

Dalme music; 7.45 (19.45 e 19.45): I solisti della musica leggera; 8.15 (14.15 e 20.15): Tutte canzoni; 9 (15 e 21): Colonna sonora; 9.45 (15.45 e 21.45): Ritmi internazionali; 10.30 (16.30 e 22.30): «Rendez-vous»; 10.45 (16.45 e 22.45): Ballabili in blue jeans; 11.45 (17.45 e 23.45): Ritmo d'autore; 12.00: Archi in vacanza; 12.30 (18.30 e 0.30): Esecuzioni memorabili e celebri a colori; 13.45 (19.45 e 0.45): Napoli in allegria.

TELEVISIONE NAZIONALE

8.30: Telescuola; 16.20: Il tuo domani; 16.50: Napoli: Arrivo del Giro ciclistico della Campania; 17.30: La TV dei ragazzi; 18.30: Non è mai troppo tardi; 19: Telegiornale; 19.15: Produzione di più e la TV degli agricoltori; 20.10: Telegiornale; 20.30: Telegiornale; 21.05: Tribuna elettorale; 22.05: Cinema d'oggi; 22.45: Servizio del Telegiornale; La denuncia dei redditi; 23.15: Telegiornale.

TELEVISIONE SECONDO

21.05: Telegiornale; 21.15: Leggerissimo; 22.20: I Vangeli; 22.40: Giovedì sport - Notte dei testi.



Dopo «Tribuna elettorale» che andrà in onda alle 21.05 sul «Giornale» TV, alle 22.45, al posto della non puntata della rubrica «Lettere», Giorgio Vecchiotti e Ugo Zatterin torneranno a sedere sui banchi di scuola per compiere la dichiarazione annuale dei redditi sotto la guida del dott. Antonio Aroci. I telespettatori potranno, per maggior chiarezza, seguire la trasmissione avendo sott'occhio il modulo della dichiarazione dei redditi. Sul «Secondo alle 21.05 Kramer, Bramieri (nella foto) e Liana Orfei in un'altra puntata di «Leggerissimo», in cui si fa la parodia di «Otto e mezzo» di Fellini. Lo strumento di scena è il clavicembalo, intonato del giorno. Alle 22.20: Letture e commento dei Vangeli, da parte dell'Arcivescovo di Bologna, Card. Luigi Lerario.

L.T.R.I.

Per le vostre vacanze per il vostro riposo e per la vostra salute

IL GRAND HOTEL CROCE DI MALTA di PACINI

A MONTECATINI TERME

RIAPRE IL 30 MARZO PROSSIMO

## Turisti!

Includete nel Vostro itinerario una visita alla città di VENEZIA e porterete con Voi il ricordo piacevole di un lieto soggiorno!

## Venezia!

La città più suggestiva del mondo Vi ricorda

## Il Casinò Municipale

il ritrovo internazionale più elegante dal

1.º aprile p.v.

nella sede primaverile - estiva del LIDO.

TUTTI I GIOCHI - APERTURA ORE 15

Ricordate il Lido l'imcomparabile spiaggia dell'Adriatico, sinonimo di vacanze e ospitalità di classe in una attrezzatura turisticamente perfetta!

Collegamenti rapidi per il Casinò con i motoscafi «CASINO» EXPRESS da Piazzale Roma - Ferrovia - S. Marco e viceversa:

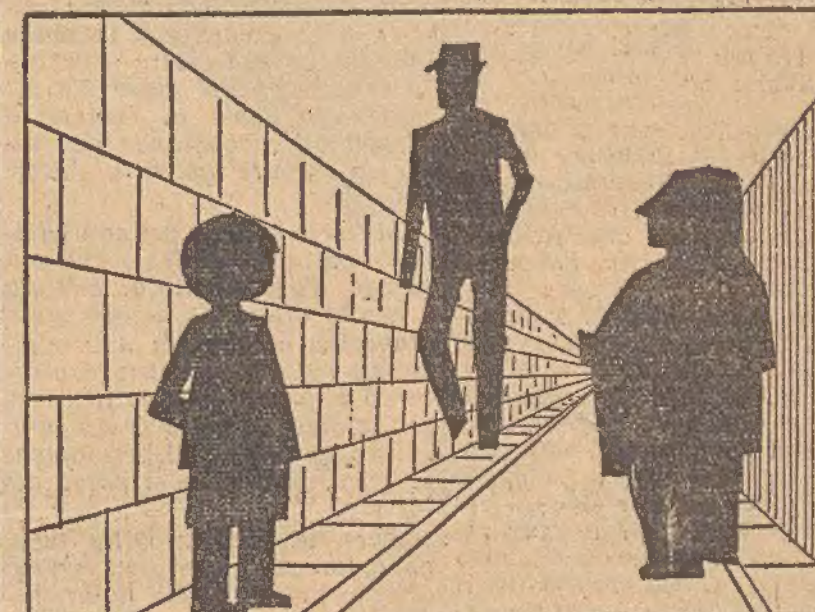
— ogni ora dal 1.º aprile al 19 luglio e dall'1.º al 30 settembre.

— ogni mezz'ora dal 20 luglio al 10 settembre.

INFORMAZIONI: Casinò Municipale di Venezia - Tel. 60626 - 60696.

Ufficio Comunale Turismo - Tel. 28373 - 26601.

## L'APPARENZA INGANNA



Quale dei tre è il più alto? Misurate e misurate la reale importanza di una Ditta richiedendo informazioni bancarie. Eviterete errori e delusioni.

**CINCILLA' VIVI**  
Vendite rateali

• Soltanto la nostra Ditta garantisce contro la mortalità al 100% per la DURATA DI UN ANNO.  
• Acquisto dei piccoli al miglior prezzo di mercato.  
• Unici venditori in Italia del volume «Allevamento Moderno del Cincilla» di W. Clarke (Lire 2.500, pagine 216)

**NICOLO' LANATA**  
FONDATA NEL 1893

GENOVA DARSENA «P» - Tel. 62.394 - 633.500 - 299.501 - 318.175  
Riferenze Bancarie presso qualsiasi Istituto di Credito

«Fin ad oggi — ha dichiarato

in proposito il direttore dell'Ufficio d'igiene prof. Donzelli — i casi di meningite cerebro-spinale verificatisi a Palermo nel mese di marzo sono 29. Si è trattato di bambini da tre mesi a nove anni d'età, con prevalenza nell'età da tre mesi a cinque anni, nella percentuale del 55 per cento. Soltanto un caso si è verificato in un adulto di 25 anni. Fra i casi denunciati, tre bambini frequentavano la scuola.

**biscotti**

I PIU' PREGIATI

I PIU' RISOCCATI

per ogni occasione

**ernia**

CONFORTO, SICUREZZA, EFFICACIA

col metodo moderno senza molle e senza pelotte

**MYOPLASTIC-KLEBER**

Vero metodo di soccorso che mantiene l'ernia nella sua cavità naturale - COME CON LE MANI -

Informazioni e prove gratuite:

TRIESTE: Farm. de Lellenburg - Piazza San Giovanni, 5 - Venerdì 29.

**dentifricio**

**SCIENTIFICO**







## CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA





# ANNUNZI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

## LAVORO

venivano pubblicati nella 34 ora in ordine alfabetico carattere neretto

**TAPPETI** persiani originali e finissimi, vasta scelta, prezzi convenienti; visitateci, S. Lazzaro 17, 22437 M.

**B Offerte di lavoro**  
personale di servizio L. 35

**CAMERIERA** stabile oppure ore combinate, con referenze cercasi. Telef. 95383. 14 B

**DOMESTICA** stabile, referenziale, famiglia 3 persone, ottimo trattamento. Tel. 91194. 42450 B

**DOMESTICA** stabile referenziale, cerca. Tel. 95616. 42483 B

**DONNA** cerca per bambina 3 anni. Telef. 77819. 42502 B

**RAGAZZA** stabile cerca con referenze ottimo trattamento piccola famiglia. Rivolgarsi via Amica 16 ore 16-18. 62513 B

**RAGAZZA** stabile cerca. Prezzi. Telef. 95319. 42445 B

**C Richieste d'impiego L. 10**

**A.A.A.A.A.A. PITTORE** offre, pronto, Tel. 43296. 42436 C

**A.A.A.A.A. PITTORE** capace offresi. Tel. 95616. 42438 C

**A.A.A.A.A. PITTORE** offresi pronto, Tel. 72382. 42415 C

**CONTABILE**, bilancista, esperto, offresi, mezza giornata. Telefono 37846. 42428 C

**ESPERTO** commercio - industria contabilità, amministrazione dipendenti, magazzino, controlli, offresi ditta. Cassette 42328 C UPI.

**INFERMIERA** offresi. Telefono 50768. 42418 C

**LAUREATO** economia giovane alto punteggio di laurea conoscenza inglese esaminerrebbe serie proposte scopo miglioramento. Indirizzare cass. 22442 C UPI.

**RAGIONIERA** volontaria, primo impiego, offresi. Furian, Monfalcone, via Crocra 25. 343 C

**RAGIONIERA** 20enne corrispondente inglese-francese stenodattilografica offresi. Telefono 49818. 42467 C

**RIPARATORE** giocattoli, bambole, soprammobili offresi. Po-detti, Carducci 12, 29640. 62454 C

**CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 30**

**A.A.A.A.A. IMPRESA** attrezzatissima esegue lavori edili di qualsiasi entità, riparazioni, coperture, facciate, impianti, pavimentazioni, rivestimenti. Restituisce stabili, appartamenti, ditte. Pitture, accuratissime. Telef. 23728. 42430 C

**CALLISTA** diplomata pedicure, occhi polina unghie incarnate, riceve Ginnastica 20, tel. 61065. 42402 C

**LABORATORIO** specializzato impianti antenne e riparazioni televisori interventi immediati telefonare 75233. 42426 C

**RIPARAZIONI** acqua luce gas elettrodomestici eseguo. Telefono 77705. 42476 C

**D Off. d'impiego L. 35**

**AD ELEMENTI** di Gorizia e provincia dotati intraprendenza, facilità parola, cultura media, assoli, ed esenti obblighi militari, offresi, periodo istruzione, possibilità immediata guadagno e carriera. Scrivere Patente 9331 Fermo Posta Gorizia. 42480 C

**AUTO** banconiera e cerca. Presentarsi Totobar, viale XXX Settembre 5, dalle 9 alle 13. 42461 D

**ALBERGO** cerca ragazza per apprendista e aiuto commessa, pratiche ramo tessuti, cerca. Italtesse piazza Goldoni 1. 42492 C

**APPRENDISTA** bar ambascioli, cerca. Tel. 23549. 62510 D

**APPRENDISTA** bar ambascioli, cerca subito. Fameto 4. 42492 D

**APPRENDISTA** volontaria/ore per laboratorio pellicceria, cerca. Soliman, via S. Francesco 34. 42128 D

**APPRENDISTA** commessa o aiuto cerca. Bar Colomba, Ghessa 19, tel. 37819. 62507 D

**APPRENDISTA** giovane pratico per alimentari cerca. Via Rossetti 14, tel. 95422. 62500 D

**APPRENDISTA** parrucchiere cerca. Salone Venus, tel. 75383. 42481 D

**APPRENDISTA** quindicenne cerca. Salotto centrale abbigliamento femminile, telef. 68496. 123 D

**APPRENDISTA** banconiera, 16 anni cerca, orario diurno. Bar Zammattio, piazza Vico 9. 62532 D

**APPRENDISTA** elettraruto cerca. Richiesta età non superiore anni 16. Rivolgarsi Eletrauto Viscioni, Gradisca. 346 D

**APPRENDISTA** commessa pratica cerca per negozio abbigliamento maschile. Tel. 72315. 42475 D

**APPRENDISTA** banconiere giovani bella presenza, cerca. Torrefazione Bania, Carducci 5. telefono 61650. 62516 D

**APPRENDISTA** 2 cerca. Salone Tris, via Carducci 5, telefono 37745. 42485 D

**APPRENDISTI** cerca. La Cudana, via Roma 12. 42460 D

**ATTIVITA'** cinetelvisiva cerca aspiranti attori, attrici. Scrivere Cassetta 4013 SPI, Torino. 5575 D

**BANCONIERA** internista cerca. Buffet Benedetti, via XXX Ottobre 19. 62506 D

**BAR** «Capitola», viale D'Annunzio, cerca apprendista banconiera/ro; telef. 96068. 343 D

**BARBIERE** mezzalavorante e apprendista cerca. Pascoli 5. 62517 D

**CAMERIERE** pratico cerca. Buffet Galopin, passo Goldoni 1. 22396 D

**COMMESSO** alimentari cerca. Via S. Lazzaro 5. 62518 D

**ELETRICISTI**, apprendista e operaio abile, buona retribuzione, assumono. Telef. 723728. 62530 D

**GIOVANE** e signorina da avviare propaganda medica cerca. Scrivere specificando età, studi, casella 42433 D UPI.

**GIOVANE** mitese cerca con cognome geometra cerca. 62535 D

**GRANDE** azienda commerciale a carattere nazionale ricerca per integrare i quadri dei propri supermercati ragioniere età 25-30 anni, celibi, obblighi militari assoli, desiderosi intraprendere carriera a carattere commerciale o amministrativo, disposti trasferirsi. Inviare curriculum dettagliato a Cassella 163 M, SPI Milano. 62539 D

**IMPIEGATA** 17-18enne, buona conoscenza tedesco cerca; telefonare 37203 dalle 10 alle 13. 42438 D

**LA OPD** cerca propagandiste per distribuzione gratuita città Trieste. Retribuzione 2500 giornaliere. Telef. 32465. 5594 D

**LAVORANTE** parrucchiere cerca. Telefonare 35526. 345 D

**PARRUCCHIERE** o parrucchiere capace cerca. Telef. 37754. 62508 D

**RAGAZZO** o ragazza cerca per negozio alimentari. Telef. 55385. 42482 D

**RAGAZZO** pratico macelleria cerca. via del Ponte n. 7. 62534 D

**SOCIETA'** sportiva cerca uomo di fatica sano robusto. Offerte casella 62505 D UPI.

**VENTI** ventiduenne volontaria, per pulitura presentarsi negozio tappeti. San Lazzaro 17. 62530 D

**E Rich. camere e pens. L. 30**

**AMMOBILIATA** vuota uso cucina stanzetta cerca coniugi affitti; telef. 37419. 42485 E

**DISTINTA** cerca cameriera vuota centro presso persona civile. Cassella 42484 E UPI.

**PENSIONATA** cerca camera comodo cucina presso signora sola, combinarsi con lavoro. Cassella 42486 E UPI.

**F Off. camere e pens. L. 30**

**CAMERINO** affittasi signorina occupata. Gatter 21, I, porta 18. 42489 D

**MOBILIATA** una persona affitti. Vatta, via Stuparich 4, II piano. 42497 F

**MOBILIATA** soleggiata affittasi 1-2 signori anche brevi soggiorni. Tel. 35269. 62511 F

**G Istruzione L. 30**

**A.A. ENENKEL** corsi accelerati di dattilografia; lezioni singole d'ogni materia. Via Battisti 2, telef. 38900. 42488 C

**ALLA** Berizati Portosero 2 potete iscrivervi ai corsi di lingue estere in qualsiasi mese. Insegnanti rispettive nazioni. 1921 C

**COMPUTISTERIA**, matematica, tedesco, inglese, francese, 3000 mensili. Giulia 26, I. 62533 G

**ESTETISTE**, indossatrici, esperte moda, corsi Centromoda Battisti 3, telef. 38139. 42488 C

**FIGURINISTE**, indossatrici inizio 2 aprile corsi trimestrali diurni e serali. Centro professionale moda abbigliamento. ENCIPI via XXX Ottobre n. 6, telef. 35798. 1178 G

**INDOSSATRICI**, fotomodelle corsi accelerati. Federazione autonoma indossatrici, via XXX Ottobre 6, telef. 35798. 1178 G

**TAGLIO** e cucito inizio 2 aprile corsi trimestrali diurni e serali. ENCIPI via XXX Ottobre 6, telef. 35798. 1178 G

**H Oggetti smarriti. rinvi. L. 30**

**SMARRITO** Villa Opicina cane media taglia, mantello fulvo, orecchie pendenti, collare metallico, risponde nome Bambi; generosa mancia. Telef. 221596. 62531 H

**I Off. appart. bott. L. 30**

**A.A.A.A.A.A.A.A. AFFITTATI** appartamenti lusso centro 2-3-4 camere cucina servizi porta entrata zone Perugina Garibaldi, Commerciale, centro Battisti piano 3. 3 camere uso ufficio. Roiano, Strada, magazzino adatto molti usi, 100 mq. Rivolgarsi Agenzia Aurora, via Ginnastica 1, primo. 701 I

**A.A.A. APPARTAMENTO** 2 stanze, soggiorno, cucinino, servizi separati, poggiori, ascensore, centralnaffa, 1 piano via Canova affitti IMMOBILIARE GIULIANA 28300. 62496 I



## un passo avanti della tecnica una prova ve lo dimostrerà



**PARTENZE BRUCIANTI, SORPASSI PIÙ BREVI... RIPRESA GIULIA!** L'eccezionale ripresa che porta, da fermo, ai 50 Km/h in soli 3" 8/10, e ai 150 Km/h in 39"

**ARRESTI SEMPRE SICURI E PRECISI... FRENATA GIULIA!** La frenata a tre ceppi Alfa Romeo, immediata e potente su ogni strada, senza sbandamenti.

La GIULIA 1600 TI è la vettura che assicura superiore potenza e collaudata robustezza; perfetta stabilità e agilità estrema; costante ed elevata velocità sui lunghi percorsi; nuova concezione aerodinamica della linea che consente anche maggiore economia nei consumi e facilità di parcheggio. La GIULIA 1600 TI permette 6 passeggeri - Ha un motore che sviluppa, a 6000 giri/1', una potenza di 92 CV (106 CV-SAE) - Cambio a 5 marce - Velocità effettiva oltre 165 Km/h.



Lambert 4/53

\* Presso tutti i Commissionari Alfa Romeo una Giulia TI è a vostra disposizione per una prova di guida.

**A.A.A. APPARTAMENTO** stanza soggiorno cucinino bagno ripostiglio poggiori ascensore centralnaffa, giardino, garage, affitti IMMOBILIARE VIALE, XX Settembre 12/D, telef. 44906. 42496 I

**A.B. AGEP** passo Goldoni 2 affitti: CENTRALISSIMO bistranze, cucina, bagno; panoramico 4 stanze, 20.000. ROIANO bistranze, cucina, bagno, poggiori, centralnaffa, ascensore. 9465 I

**AFFITTATI** appartamento tre camere, cucina, bagno, riscaldamento auton. 30.000. Camera, cucina 800 pochissime spese. Immobiliare Trieste, Ginnastica 5. 62536 I

**AICA** 37703 affitti appartamenti 1-5 stanze, tutti i tipi e prezzi, posizioni. Visitateci. 9469 I

**ALLOGGI** 2 paracomodi paraggi Commerciali, 2 camere cucinino gabinetto e in comune corridoio giardino affittasi. Amministrazione Zudemig, Ginnastica 10, ore 14-18. 42479 I

**APPARTAMENTO** 2 stanze cucina e servizi cerca funzionario statale affitto medio. Tel. 50363, dopo le 18. 42432 I

**CERCANSI** una tre camere per sistemare inquilini stabile da demolire; telef. 47449. 62536 I

**CONIUGI** rimpiattati cercano subito appartamento 2 stanze accessori; telef. 37703. 9492 I

**FUNZIONARIO** trasferito Trieste cerca appartamento 3 stanze termofonia soleggiato; telefonare 42955. 9491 I

**STANZE** 2, bagno, cucina, cerca in affitti. Cass. 42458 I UPI.

**M Vendite d'occas L. 10**

**BANCO** negozio, formica, 220 per 60 vendesi vera occasione. Bransio 1. 62501 M

**MACCHINA** Singer lussuosa 36 mila zlgaz occasione; oltre 12, 24 mila. Facilitazioni, ritirarsi usate, rimodernature convenienti. Metolico 10 II. 62525 M

**MACCHINA** cucine 10.000, ristorante 20.000, nuove ottime marce, automatiche zlgaz. Mobilletti scelti. Refezioni, riparazioni. Cosulich, Manzoni 4, telefonare 96925. 42470 M

**MACCHINE** cucine Necchi. Chiedete dimissioni gratuite. Venditori Singer occasione, Tullio, Battisti 12, Trieste, Monfalcone, Cernignano. 42494 M

**N Acquisti d'occas. L. 40**

**A.A.A.A.A.A. ACQUISTIAMO** quadri, tappeti, soprammobili, stanzette letto, pranzo, cucine; telefonare 23465. 62520 N

**A.A.A.A.A.A. ACQUISTO** quadri tappeti colorati marino cinese, camera letto cucine mobili singoli; telef. 28551 oppure 37571. Tutti i giorni. 22291 N

**A.A.A.A.A.A. ACQUISTO** quadri soprammobili tappeti bronzi antichi camere cucine mobili antichi quartieri completi singoli. Per Venezia, Tel. 31428. 22459 N

**A.A.A. ACQUISTIAMO** cinese quadri, bronzi, salotti antichi, stanzette, cucine; telef. 38196. 62529 N

**A. BUTTIGLIE** ferro metalli stracci carta acquistati. Carpi 20. Telef. 38008. 64 N

**BETONIERA** ottimo stato capacità litri 400-500 cerca. Offerte casella 42461 N UPI.

**GRU** per edilizia braccio 25-28 metri, ottimo stato, cerca. Offerte casella 42462 N UPI.

**STAMPE**, autografi, documenti, libri cultura, acquisto. Marino 24762. 62522 N

**NN Mobili e pianof. L. 40**

**A.A.A. ACQUISTIAMO** stanze letto cucine salotti anche quadri soprammobili per Erilui. Telefonare 30358. 62520 NN

**A.A. ATTENZIONE!** Prima di fare acquisti visitate l'esposizione del Mobilificio «Gianna» via Nordio 4. Vasto assortimento, prezzi imbattibili, facilitazioni. 62521 NN

**ACQUISTANSI** mobili usati e altro. Telefonare 23364, tutti i giorni. 62521 NN

**ARMADI** 15.000, guardaroba con sopra 45.000, attaccapanni 5 mila, poltroncino 18.000, panchetto 30.000, carrozzine, 42470 M

**seggioni, lettini, grandioso** assortimento materassi crine, gonfiabili, pluma, Permafex, salotti letto, cucine tutto fornica, matrimoniali, teli, prezzi bassissimi. Tarbochia 6. 42480 NN

**CAMERETTA** ragazzo bellissimo, soggiorni fornica, matrimoniali. Visitateci. Crasso, via Giuliani 40. 22458 NN

**CUCINA** bellissima, marini 18 mila, sparthard seminuovo, armadio 5.000, vendo. Bosco 12, magazzino. 42503 NN

**CUCINA** buona stato, vendesi. D'Annunzio 62, porta 15, dalle 8.30-10.30. 62503 NN

**CUCINE** bellissime tutte le misure prezzi convenienti anche su misura. Visitateci. Via Pascoli 49. 42466 NN

**MATRIMONIALE** 90.000 assortimento lussuossissima massima garanzia prezzi bassissimi. Piccardi 49. 42319/2 NN

**MATRIMONIALE** 98.000, altre vasto assortimento, cucine fornica 95.000. Cucina usata occasione. Via dell'Isola 27, Mobilificio Blecher. 22469 NN

**MOBILIFICIO** Maranzana, via Geppa 15. Visitate nuovi arrivi. 62421 NN

**CERCASI** 1800 occasione, unico proprietario, perine con condizioni, blu scuro o nero. Da privato a privato, esclusi intermediari. Pagamento contanti. Scrivere Cassella 352 Q UPI.

**FIAT** 2100 perfetta 1980 vende occasione. Telef. 61544. 62539 Q

**FIAT** 600 perfetta con accessori vende 320.000 Colonia. 62512 Q

**GIULIETTA** TI '56; 600 D '61, vendonsi. Via Tivarnella 5. 42474 Q

**OCASIONE** vendesi 1100 familiare, quasi nuova. Telefonare 72703 Monfalcone. 621 Q

**600 - 500** nuova vendo occasione rivolgersi Barbieri Gino via G. Galilei. 62519 Q

**600 D '51**, 800 '53, Abarth 600 '57 '58, 103 '58, Simca '57, Beldere '54, Ardes 5 M, Vespe, Moto. A rate. Valle 6. 62537 Q

**800 1959** perfetta vendesi 360.000 anche ratealmente. Telef. 30331. 62520 Q

**163 1958** 1957, Simca 1956, Alfa 1900 1058, 500-C Belvedere. Bosco 20. 62527 Q

**R Cap. soc. cess. az. L. 60**

**A. FINANZIAMENTI** in genere, incremento attività, massimi rapidità, discrezione. «JULIA», Imbriani 10. 9490 R

**A. FINANZIAMENTI** a committenti artigiani impiegati privi fine 24 mensilità concedono anche importi rilevanti, aperture di credito per incremento attività commerciale e costruzione immobili procuriamo, a tassi bancari. ComFai Ponte 3, tel. 61-530. 42485 R

**BAR** cedesi o consegna. Rivolgarsi Amm. Failla, Corso Italia 29. 42500 R

**FINANZIAMENTI**, recupero di crediti, denunce Vanoni, Studio Torbiana 22, tel. 68559. 42469 R

**LICENZA** alcoolici, superalcolici. Altra alcoolici, trasferibili, cedo. Telefonare 28286, ore 13-15. 150 R

**A.A.A.A.A.A.A.A. NOVITA'** Famiglia Hillman Super Minx: berline comode, robuste, confortevoli, ideali per traino roulotte, Sumbear Alpine speed, berlina. Visite e prov' presso Eletrauto, via Geppa 12. 1217 Q

**BEVELDER** vendesi ore 13-15. Telefonare 78824. 42494 Q

**Q Auto, moto, elci L. 50**

**A.A.A.A.A.A.A.A. NOVITA'** Famiglia Hillman Super Minx: berline comode, robuste, confortevoli, ideali per traino roulotte, Sumbear Alpine speed, berlina. Visite e prov' presso Eletrauto, via Geppa 12. 1217 Q

**BEVELDER** vendesi ore 13-15. Telefonare 78824. 42494 Q

**Q Auto, moto, elci L. 50**

**A.A.A.A.A.A.A.A. NOVITA'** Famiglia Hillman Super Minx: berline comode, robuste, confortevoli, ideali per traino roulotte, Sumbear Alpine speed, berlina. Visite e prov' presso Eletrauto, via Geppa 12. 1217 Q

**BEVELDER** vendesi ore 13-15. Telefonare 78824. 42494 Q

**Q Auto, moto, elci L. 50**

**A.A.A.A.A.A.A.A. NOVITA'** Famiglia Hillman Super Minx: berline comode, robuste, confortevoli, ideali per traino roulotte, Sumbear Alpine speed, berlina. Visite e prov' presso Eletrauto, via Geppa 12. 1217 Q

**BEVELDER** vendesi ore 13-15. Telefonare 78824. 42494 Q

**Q Auto, moto, elci L. 50**

**A.A.A.A.A.A.A.A. NOVITA'** Famiglia Hillman Super Minx: berline comode, robuste, confortevoli, ideali per traino roulotte, Sumbear Alpine speed, berlina. Visite e prov' presso Eletrauto, via Geppa 12. 1217 Q

**BEVELDER** vendesi ore 13-15. Telefonare 78824. 42494 Q